

2011/2012 學年度入學/分班考試《語文》卷二

一. 改正錯別字。(請將正確的字寫在答題紙上, 5 分)

1. 克苦
2. 義不容詞
3. 勵行節約
4. 針灸
5. 赴湯滔火

二. 判別有三角標記詞的詞義與詞性。(10 分)

1. 欲報之於陛下也。

▲

2. 至丹以荊卿為計。

▲

3. 徒以吾兩人在也。

▲

4. 德何如, 則可以王矣!

▲

5. 而為秦人積威之所劫。

▲

三. 文學常識是非題。(5 分; 是則打“√”, 非則打“×”。)

1. 梁啟超, 號任公, 又號飲冰室主人。
2. 白先勇是香港當代著名作家之一, 他的代表作有《謫仙記》、《遊園驚夢》等。
3. 聞一多現代著名詩人, 積極倡導新詩創作, 主張詩歌要有“建築美”、“繪畫美”、“音樂美”。
4. 孟子, 名苟, 戰國人。
5. 柳宗元與韓愈同是古文運動的倡導者, 世以“韓柳”並稱。

四. 判別修辭格。(5分)

1. 做人既不可以翹尾巴，也不可以夾著尾巴。
2. 書是人類進步的階梯。
3. 我的心像刀絞一樣。
4. 心靈是一方廣袤的天空，它包容著世間的一切；心靈是一片寧靜的湖水，偶爾也會泛起陣陣漣漪；心靈是一塊皚皚的雪原，它輝映出一個繽紛的世界。
5. 太陽難道會從西邊出來？

五. 從語氣角度對句子分類。(5分)

1. 請勿在車廂內飲食。
2. 昨晚的演出實在是太精彩啦！
3. 保持肅靜！
4. 這事你真的不知道？
5. 今天的天氣真好。

六. 閱讀下面的文字，分別回答問題。(12分)

青蟲之愛 畢淑敏

我有一位好友，從小怕蟲子。不論什麼蟲子都怕。大家不止一次地想辦法治她這毛病，那麼大的人了，看到一條小小蟲子，大呼小叫的，多丟人啊！一次，男生把一條青蟲偷偷夾在她的書頁裡。她翻開書，眼皮一翻，身子一軟，就悄無聲息地癱到桌子底下了。

從此再不敢鍛煉她。

許多年過去了，各自都成了家，有了孩子。一天，她到我家做客，我下廚，她在一旁幫忙。擇青椒的時候，我突然看見一條青蟲從一隻青椒蒂旁鑽出，胖如蠶豆，背上還長著簇簇黑刺，好一條險惡的蟲子。我下意識地將那個青椒扔出老遠。

回頭尋她，只見她神態自若地看著我，淡淡地說，一條小蟲，何必如此慌張。我比剛才看到蟲子還愕然地說，你居然不怕蟲子了？那你又是怎樣重塑金身的呢？我追問。

女友說，聽我慢慢道來。有一天，我抱著剛學講話的女兒上公園，我們在林陰路上走著，突然她說，媽媽……頭上……有……她說著，把一縷東西從我的發上摘下，托在手裡，邀功般地給我看。

我定睛一看，魂飛天外，一條五彩斑斕的蟲子，在女兒的小手內，顯得猙獰萬分。

我第一個反應是要像以往一樣昏倒，但是我不能倒下去，因為我抱著我的孩子。我不但不會昏過去，神志也是從沒有過的清醒。第二個反應是想撕肝裂膽地大叫一聲。但我立即想到，萬萬叫不得，一叫，就會嚇壞了孩子。於是我硬把噴到舌尖的喊叫咽了下去。

現在，一條蟲子近在咫尺。我的女兒用手指撫摸著它，好像那是一塊冷冷的斑斕寶石。我的腦海迅速地攪動著。如果我害怕，把蟲子丟在地上，女兒從此一定會種下蟲子可怕的印象。在她的眼中，媽媽是無所不能、無所畏懼的，如果有什麼東西把媽媽嚇成這個樣子，那這東西一定是極其可怕的。我顫顫巍巍地伸出手，第一次把一條活的蟲子捏在手心，還假裝很開心地咧著嘴，因為女兒正目不轉睛地看著我呢！

女友繼續說，那一刻，真比百年還難熬。女兒清澈無瑕的目光籠罩著我，在她面前，我是一個神。我不能有絲毫的退縮，我不能把我病態的恐懼傳給她……

不知過了多久，我把蟲子輕輕地放在地上。我對女兒說，這是蟲子。蟲子沒什麼可怕的。有的蟲子有毒，你別用手去摸。不過，大多數蟲子是可以摸的……我抱著女兒，半天一步都沒有走動，衣服

早已被粘粘的汗浸濕。

女友說完，好久好久，廚房裡寂靜無聲。

1·劃綫的“重塑金身”在文中的意思是什麼？(4分)

2·“第一次把一條活的蟲子捏在手心”時，“女友”的內心是恐懼的。文中哪些語句表現了“女友”的恐懼？(4分)

3·文中的“女友”改變了對蟲子恐懼的心理，原因是什麼？(4分)

七·將下列文言文譯為現代漢語，注意下劃綫字詞的準確解釋。(8分)

陋室銘 劉禹錫

山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨^①。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。

注釋：

①德馨：因有崇高的品格而聲名遠播。

八·作文：“情為民所繫”之我見(50分)

要求：議論文

論點明確、論據充分、論證嚴密。

文句通順，無錯別字，正確使用標點符號。

不少于 500 字。