

一、改正錯別字。(5分)

1. 債券
2. 犧牲
3. 英雄倍出
4. 食不裹腹
5. 詡詡如生

二、判別畫三角標記之詞的詞性及詞義。(10分)

1. 吾生也有涯，而知也無涯。  
▲
2. 知者不惑，仁者不憂。勇者不懼。  
▲
3. 臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。  
▲
4. 人其流離。  
▲
5. 君子恥其言而過其行。  
▲

三、文學常識是非題。(5分。是則打「√」，非則打「×」)

1. 孔子尚「仁」，所以他提出：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」。
2. 李華、韓愈、柳宗元等都是唐代著名的散文家。
3. 宋代詞人姜夔號「白石道人」。
4. 長篇小說《紅樓夢》對科舉制度和封建禮教進行了深刻的諷刺和批判。
5. 魯迅的《孔乙己》收在短篇小說集《彷徨》中。

四、判別修辭格。(5分)

1. 求知可以作為消遣，可以作為裝飾，也可以增長才幹。
2. 美有如盛夏的水果，是容易腐爛而難保持的。
3. 那點薄雪好像忽然害了羞，微微露出點粉色。
4. 楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。
5. 春天，樹木開花了，是晴明暖和的天氣，早晨大路上還充滿了襤褸的衣服和光赤的腳。

五、從語氣角度對句子分類。(5分)

1. 請勿吸菸！
2. 他日思夜夢的那片土地，究竟在哪裡呢？
3. 海上的日出太美了！
4. 廢墟的留存，是現代人文明的象徵。
5. 請保持環境清潔！

## 六、閱讀下面的文字，分別回答問題。(12分)

### 瑕之美

徜徉于芳林之中，采紅擷綠，每見枯枝敗葉，卻無觸目蕭索之感，反覺新陳代謝，生機盎然。文藝創作中也有類似情形。作品中的人物形象往往因作家恰到好處地寫出其外形和內心的某種「缺陷」，而別具魅力。

《水滸傳》裏，黑旋風李逵憨直忠勇，卻又魯莽得可愛；拼命三郎石秀是一個精細人，狠勁上來，其尖利歹毒，叫人刻骨銘心。《紅樓夢》中，聰明、活潑的史湘雲偏是個「咬舌子」，把「二」說成「愛」；還有林黛玉的「小心眼」，晴雯的「使性子」……一個個人物無不躍然紙上，呼之欲出。古往今來，大凡成功的藝術形象，恰恰由於若隱若現的微瑕，而顯出璞玉渾金的天然光彩。這就是美學家所稱的「缺陷美」。

我想，「缺陷」之所以為美，在於它的真實。諺云：「金無足赤，人無完人。」《水滸傳》《紅樓夢》的例子，正是作家基於真實的藝術的生命這一著眼點，才在「完美」的面龐上點出「缺陷」的瘡子。即使作家主觀上有某種「神化」的理念，只要他尚能依據生活進行創作，最終仍不得不歸於「人化」的描寫。魯迅批評《三國演義》作者「欲顯劉備之長厚而似偽」，筆者認為，欲顯長厚，是作家或可揣摩的意願，似偽則是「七實三虛」的描寫所以產生的客觀效果，至今民間仍流傳著「劉備摔孩子——收買人心」的歌後語，可見似偽的一面卻是劉備這一形象深入人心的緣由之一。即使作為智慧化身的諸葛亮，作家在絕對化的描寫中，也還有著被姜維識破計謀的千慮一失以及在先帝托孤時刻的惶恐心理等筆墨。「缺陷」愈真實可信，就愈有生命力，於是就愈美，「美是生活！」

「缺陷」之成為美，還在於它的獨特和恰如其分。外形的「缺陷」是千人千般，萬人萬種的。美人長有瘡子，或者浮現在嘴角，或者隱匿於頸後，絕不相同；內心的「缺陷」更有千差萬別，任何分類精密的批評家也無法歸納出幾條幾款，讓人按圖索驥，抑或對號入座。這是「缺陷」的獨特。所謂「恰如其分」，指的是「缺陷」不過是缺陷而已，既非外形的醜態，也非內心的惡德。這樣，「缺陷」便在真實的基礎上產生了特殊的韻致，使人物又各具風采，藝術魅力由此而生。正如捧心西施獨特的卻又風情十足的「缺陷」竟使東施起而「效顰」一樣，憨湘雲醉眠芍藥茵，呆香菱情解石榴裙，都是她們各自獨特的「不檢點」的行為，相信《紅樓夢》的讀者不會據此認為這樣的藝術形象是醜陋的。

或問，難道只要「缺陷」都是美，無缺陷的「完好」不是美嗎？無缺陷的「美好」當然是美，我們能說鏡中花、水中月不美嗎？然而這種美卻難以捉摸得到。從文藝創作來說，塑造美的人物形象，並不排斥對其「缺陷」的描寫。這裏，還須再次說明，筆者所稱的「缺陷」是有條件的，即：「缺陷」只是局部，而非整體。整體的美不但可以容納而且必須包容局部的「缺陷」，不是有「愛屋及烏」的成語和「情人眼裏出西施」的俗語嗎？藝術的邏輯和生活的邏輯相一致。至於身心俱醜的人物，已經不是什麼「缺陷」了，鞭撻這樣的人物，也不是在表現「缺陷」。

一言以蔽之，瑕不掩瑜，瑕之美，在於真實與韻致。

1. 作者闡述了自己對「缺陷美」的深刻見解，請用自己的語言概述「缺陷美」的定義。(不多於40字)(4分)
2. 從全文看，「缺陷美」別具魅力的原因是什麼？(4分)

3. 簡要闡述你對「『缺陷』不過是缺陷而已，既非外形的醜態，也非內心的惡德」的理解。(4分)

### 七、將下列文言文譯為現代漢語。(8分)

甲與乙爭鬥，甲咬下乙鼻。官吏欲斷之，甲稱乙自咬落。吏曰：「夫人鼻高而口低，豈能就咬之乎？」甲曰：「他踏床子就咬之。」

### 八、作文。(50分)

淺論「敬業」

要求：議論文

論點明確，論據充分，論證嚴密，文句通順，無錯別字，正確使用標點符號。全文不少於 600 字。