

2012/2013 學年入學/分班考試《語文》卷二

一、改正錯別字。(5分)

1. 漱口
2. 祇有
3. 氣喘噓噓
4. 綠樹成陰
5. 挺而走險

二、判別畫三角標記之詞的詞性及詞義。(10分)

1. 貧與賤，是人之所惡也。
▲
2. 君子去人，惡乎成名？
▲
3. 雖然，每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲。
▲
4. 雜然而前陳者。
▲
5. 然，誠有百姓者。
▲

三、文學常識是非題。(5分。是則打「√」，非則打「×」)

1. 《左傳》原名《左氏春秋》，是一部編年體史書。
2. 中國南北朝大詩人陶淵明被後世稱為「田園詩人」。
3. 杜甫字子美，號「少陵野老」。
4. 梁啟超字卓如，廣東省南海縣人，著有《飲冰室文集》。
5. 2011年是魯迅誕辰120周年。

四、判別修辭格。(5分)

1. 油蛉在這裏低唱，蟋蟀們在這裏彈琴。
2. 處處是創造之地，天天是創造之時，人人是創造之人。
3. 你要是愛細腰粉腿，這裡就有跳舞場。
4. 蜀道難，難於上青天。
5. 春天是位魔法師，她融化了冰雪，讓小草破土而出。

五、從語氣角度對句子分類。(5分)

1. 今天是公眾假期。
2. 那裏面是中國嗎？那裏面當然是中國永遠是中國。
3. 美麗的澳門，四季如春。
4. 機房重地，非請勿進。
5. 感謝萬能的上帝，我們終於自由啦！

六、閱讀下面的文字，分別回答問題。(12分)

楊 柳

豐子愷

因為我的畫中多楊柳樹，就有人說我歡喜楊柳樹。因為有人說我歡喜楊柳樹，我似覺自己真與楊柳樹有緣。但我也曾問心，為甚麼歡喜楊柳樹？到底與楊柳樹有甚麼緣？其答案了不可得。原來這完全是偶然的。假如我存心要和楊柳結緣，就可以附會種種理由上去。或者說我愛它的鵝黃嫩綠，或者說我愛它的如醉如舞，或者說我愛它像小蠻的腰，或者說我愛它是陶淵明宅邊所種的。即使要找三百個冠冕堂皇、高雅深刻的理由，也是很容易的。天下事往往如此。

實際，我向來對於花木無所愛好；即有之，亦無所執著。這是因為我生長窮鄉，只見桑麻、禾黍、棉花、小麥、大豆，不曾親近過萬花如繡的園林。只在幾本舊書裏看見過「紫薇」、「紅杏」、「芍藥」、「牡丹」等美麗的名稱，但難得親近這等名稱的所有者。並非完全沒有見過，只因見時它們往往使我失望。我覺得它們也只是植物中的幾種，不過少見而名貴些，實在也沒有甚麼特別可愛的地方，似乎不配在詩詞中那樣地受人稱讚，更不配在花木中佔據那樣高尚的地位。

假如我現在要讚美一種植物，我仍是要讚美楊柳。但這與前緣無關，只是我這幾天的所感，一時興到，隨便談談。為的是昨日天氣佳，埋頭寫作到傍晚，不免走到西湖邊的長椅子裏去坐了一番。看見湖岸的楊柳樹上，好像掛著幾萬串嫩綠的珠子，在溫暖的春風中飄來飄去，飄出許多彎度微微的S線來，覺得這一種植物實在美麗可愛，非贊它一下不可。

聽人說，這植物是最賤的。剪一根枝條來插在地上，它也會活起來，後來變成一株大楊柳樹。它不需要高貴的肥料，只要有陽光、泥土和水，便會生活，而且生得非常強健而美麗。牡丹花要吃豬肚腸，葡萄藤要吃肉湯，許多花木要吃豆餅，楊柳樹不要吃人的東西，因此人們說它是「賤」的。大概「貴」是要吃的意思。越要吃得多，越要吃得好，就是越「貴」。吃得很多很好而沒有用處，只供觀賞的，似乎更貴。例如牡丹比葡萄貴，是為牡丹吃了豬肚腸一無用處，而葡萄吃了肉湯有結果的原故。楊柳不要吃人的東西，且有木材供人用，因此被人看作「賤」的。

我贊揚柳美麗。但其美與牡丹不同，與別的一切花木都不同。花木大都是向上發展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是好的，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得可惡！你們是靠他養活的，怎麼只管高踞在上面，絕不理睬他呢？你們的生命建設在他上面，怎麼只管貪圖自己的光榮，而絕不回顧處在泥土中的根本呢？花木大都如此。甚至下面的根已經被斫，而上面的花葉還是欣欣向榮，在那裏作最後一刻的威福，真是可惡而又可憐！楊柳沒有這般可惡可憐的樣子：它不是不會向上生長。它長得很快，而且很高；但是越長得高，越垂得低。千萬條陌頭細柳，條條不忘記根本，常常俯首顧著下面，時時借了春風之力而向泥土中的根本拜舞，或者和它親吻。好像一群活潑的孩子環繞著他們的慈母而遊戲，而時時依傍到慈母的身旁去，或者撲進慈母的懷裏去，使人見了覺得非常可愛。

自古以來，詩文常以楊柳為春的一種主要題材。寫春景曰「萬樹垂楊」，寫春色曰「陌頭楊柳」，或竟稱春天為「柳條春」。我以為這並非僅為楊柳當春抽條的原故，實因其樹有一種特殊的姿態，與和平美麗的春光十分調和的原故。這種特殊的姿態便是「下垂」。不然，當春發芽的樹木不知凡幾，何以專讓柳條作春的主人呢？只為別的樹木都憑仗春的力而拚命向上，一味求高，忘記自己的根本，其貪婪之相不合於春的精神。最能象徵春的神意的，

只有垂楊。

【注】①楊柳：泛指柳樹。古人因楊樹之實也成白絮飛散，故常以「楊」稱「柳」，楊、柳多通用，如「垂柳」也稱「垂楊」。
(文章發表於 1935 年。有刪改)

1. 積極向上是令人讚賞的，作者卻覺得一般花木的「向上」可惡，這矛盾嗎？為什麼？（4分）
2. 「最能象徵春的神意的，只有垂楊。」請根據文意對這句話加以闡釋。（4分）
3. 請概括本文的主旨。（4分）

七、將下列文言文譯為現代漢語。（8分）

梟逢鳩，鳩曰：「子將安之？」梟曰：「我將東徙。」鳩曰：「何故？」梟曰：「鄉人皆惡我鳴。」鳩曰：「子能更鳴，可矣；不能更鳴，東徙猶惡子之聲。」

八、作文。（50分）

淺論「樂業」

要求：議論文

論點明確，論據充分，論證嚴密，文句通順，無錯別字，正確使用標點符號。全文不少於600字。