

澳門科技大學人文藝術學院
學位論文撰寫體例參考
Thesis Format and Example
FA, MUST
(2017.3 修訂版)

澳門科技大學人文藝術學院新聞傳播學學士學位論文、傳播學碩士和博士學位論文以及設計學碩士和博士學位論文的撰寫均須遵照下列各項內容：

一、論文編印項目次序

學位論文須依寫作的實際內容，按下列順序裝訂：

1. 封面
2. 中文摘要及關鍵詞
3. 英文摘要及關鍵詞
4. 目錄
5. 圖目錄
6. 表目錄
7. 符號說明
8. 論文正文
9. 參考文獻
10. 附錄
11. 致謝辭
12. 個人簡歷（本科學位論文可免此項）

二、論文基本格式說明

1. 論文必須依照本文件的要求撰寫，不符合規定的論文將被退還作者，進行修改調整，直至符合規定後學院方予接收，並做進一步處理。

2. 字數要求：

請參照不同課程培養計劃或學習計劃中的要求。

3. 尺寸與版面：

(1) 論文尺寸及紙張：以 210mm * 297mm 規格 A4 紙打印。

(2) 版面規格：紙張頂端留邊 2.5 公分，左側留邊 3.8 公分，右側留邊 2.5 公分，底端留邊 2.5 公分，版面底端 1.5 公分處中央繕打頁次。

(3) 學位論文的封面須單面列印，其他部分均須雙面列印。

4. 文字規格：

- (1) 文章主體以中文撰寫為原則，自左至右橫式打字排列，文句中引用之外語原文以（）號附註。
- (2) 中文字體為繁體標楷體；英文字體為 Times New Roman。
- (3) 論文正文、目錄、參考文獻字型用“14 標楷體”/ Times New Roman 12；
每章的大標題用“22 標楷體”/ Times New Roman 18；
每節的小標題用“18 標楷體”/ Times New Roman 16；
再下一層的小標題用“16 標楷體/Times New Roman 14” 斜體；
頁眉用“10 標楷體”/ Times New Roman 10。

5. 頁眉：

每頁都需加上頁眉，在版心上邊線隔一行加粗線，其上列印頁眉：每頁的左上角為論文的標題(若論文題目過長，可只列正標題，或不列出標題)；每頁的右上角為本頁內容所在的章節名稱。

6. 頁次：

- (1) 中文摘要、目錄、圖目錄、表目錄及符號說明等，以 I，II，III，... 等大寫羅馬數字連續編頁。
- (2) 論文第一章以至附錄，均以 1，2，3，... 等阿拉伯數字連續編頁。
- (3) 頁碼置於頁尾，置中。

7. 封面：

主要內容包括論文中、英文標題、本人姓名及學號、學院名稱、課程名稱、專業名稱、指導老師姓名、日期（見附件 1）。

7. 中英文摘要及關鍵詞：

- (1) 摘要內容包括研究目的、主要問題、研究方法及研究結果等等。
- (2) 本科畢業報告中文摘要一般字數在 500 字以內；碩士學位論文中摘要一般字數在 500~1000 字左右，博士學位論文中摘要一般字數在 1000 ~1200 字左右。英文摘要的字數視中文摘要而定。中英文關鍵詞分別列於中英文摘要后，數量為 3—5 個。

8. 目錄：

按“論文編印項目次序”中各項順序，依次編排論文內容各項目名稱、章、節編號、頁次等（見附件 2）。

9. 圖目錄與表目錄：

文內表圖，分別依各自應用順序，不分章節連續編號（見附件 3）。

10. 符號說明：

各章節所使用之數學及特殊符號，均集中單列一頁說明，以便參閱，表內各符號不須編號（見附件 4）。

11. 論文正文：

(1) 章節編號：

章次使用一、二、……等中文數字編號，節段編號使用 1、1.1、1.1.1 等層次順序之阿拉伯數字。

(2) 章節名稱與段落層次：

a. 章次、章節名稱位於打字版面頂端中央處。

b. 節次、段次均自打字版面左端排起，各空一格後，再列節、段名稱；每段第一行第一字前空兩格。

(3) 行距：中文寫作之行距為 1.5 倍行高，英文寫作則為雙倍行高。

(4) 文句內數字運用：

描述性、非運算之簡單數字及分數數字，可以用以中文或阿拉伯數字表示，以簡明為原則。例：112 人或一百一十二人；十億美金；1563 元。

(5) 數學公式：

文中各數式，依出現次序連續編號，並加（）號標明於文中或數式後。

例：

$$A = \frac{(n - b_{2i}) \sum_{j=1, j \neq i}^n w_{i,j}^2}{n - 1} \quad (7)$$

由（7）式可得到下列結論……

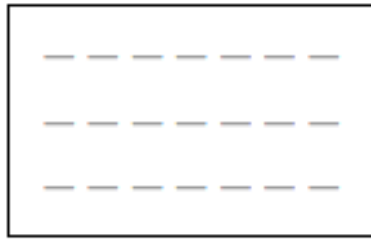
12. 圖表編排：

(1) 表號及表名列於表上方，圖號及圖名置於圖下方。

(2) 資料來源及說明，一律置於圖或表下方（如圖 1 和圖 2）。

(3) 圖表置於文中適當位置，超過一頁者一般附錄於參考文獻之後。

表 1 XXXXX



資料來源 Reference sources : XXXX

圖 1

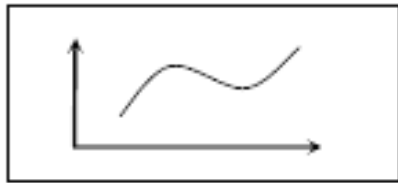


圖 3 XXXXX

資料來源 : XXXX

圖 2

13 腳注：

- (1) 可使用腳注為正文作補充注解或說明。
- (2) 註腳依順序編號，編號標於正文相關文字的右上角。請用阿拉伯數字，如(1)、(2)、(3)等。章內連續編號，但各章之間不連續編號。
- (3) 腳註號碼及內容排於頁面底端版面內，與正文之間加劃橫線區隔，頁面不足時，可延用次頁底端版面。

13. 附錄：

冗長備參的圖表與其他資料等，可依照出現於文中的順序另編為附錄。

三、引用文獻格式說明

1. 論文引用文獻格式一般依循美國心理學會（American Psychological Association）的格式，除有額外規定（如中文文獻引用格式）。

2. 內文引注：

(1) 直接引述，須加引號，并用括號標明引文出處，內容一般包括作者、年份及頁碼；間接引述，須標明出處，內容一般包括作者及年份。

(2) 中文基本格式：作者（年份，頁 x）或（作者，年份，頁 x）

例 1：余英時（2005，頁 43）或（余英時，2005，頁 43）

例 2：李金銓（2004，頁 3-4）或（李金銓，2004，頁 3-4）

英文基本格式：author (year, p. x) 或 (author, year, p.x)

例 1：Berger (2011, p. 19) 或 (Berger, 2011, p.19)

例 2：Berger (2011, pp. 19-20) 或 (Berger, 2011, pp.19-20)

(3) 作者：中文作者姓名全列，英文作者僅列姓氏。

(4) 年份：均用西元年份。

(5) 作者為兩人：

例 1：（陳力丹、閔伊默，2007）或陳力丹與閔伊默（2007）

例 2：West 與 Turner (2010) 或(West & Turner, 2010)

(6) 作者為三到七人：第一次必須完整註明，第二次及以後僅須寫出第一位作者再加“等”字。

例 1：第一次引用：

鄭興東、陳仁風與蔡雯（2001）或（鄭興東、陳仁風、蔡雯，2001）

第二次引用：

鄭興東等（2001）或（鄭興東等，2001）

例 2：第一次引用：

Waters、Merrick、Treboux、Crowell 與 Albersheim (2000) 或

(Waters, Merrick, Treboux, Crowell & Albersheim, 2000)

第二次引用：

Waters 等 (2000) 或 (Waters et al., 2000)

(7) 作者為八人及以上：僅需列出第一位作者，加上“等”字。

例 1：羅文輝等（2004）或（羅文輝等，2004）

例 2：Hong 等（2004）或 (Hong et al., 2004)

(8) 引用文獻為英文作者時，若作者姓氏相同，須列出名字簡稱：

例 1：Y. H. Chang (2004)

例 2：R.D. Luce (1995) 與 G.E. Luce (1988)

(9) 作者為團體或機構時，第一次出現寫出全名，再備註簡稱，第二次之後即可使用簡稱。

例：……英國的教育與技能部(Department for Education and Skills[DfES], 2003)甚至提供……，……以使用來評量學生的進步情形(DfES, 2003)。

(10) 同時引用多筆文獻時，區分文獻語種進行排序，若有中英文，先中文后英文；中文作者按姓氏筆劃排序；英文則按姓氏首字母排序。

例 1：……其他學者亦有類似見解（陳韜文，1992；孫旭培，1999；袁軍、韓運榮，2000；祝建華，2001；汪琪、沈清松、羅文輝，2002）……

例 2：……其他學者亦有類似見解（陳韜文，1992; Baym, 2005; McLemee, 2001, 2009）……

(11) 同時引用同作者同年代多筆文獻時，應以 a、b、c...標示，並依此排序：

例：Randall Peerenboom (2000a, 2000b)

(12) 引用翻譯文獻時：

中文：(作者，原著出版年份/譯本出版年份)

例：(作者，1998/2003)

英文：(Author, Year of Original Work/Year of Translated Work)

例：(Bourdieu, 1972/1977)

(13) 若中文引文超過四十字，須獨立成段，改為標楷體 12 點字體，左右縮排兩字元，與正文間前後空一行。無須加引號。

3. 參考文獻

(1) 須列出論文征引之所有文獻，不得列出未引用的文獻。

(2) 中外文文獻並存時，先列出中文，後列出外文。

(3) 中文作者（或編者）按姓氏筆劃由少至多排序。

(4) 外文作者（或編者）按照姓氏首字母排序。若首字母相同，請按照第二個字母來排序，以此類推。

(5) 同一作者的著作，按出版年份排列。若出自同一年份，在年份后標示 a、b、c，如 (2010a)、(2010b)、(2010c)。

(6) 文獻資料一般包括：作者姓名、出版時間、標題、卷/期、頁碼、出版地及出版社等。

(7) 每個作者第一行由第一格開始寫，第二行中文內縮兩個字；英文內縮四個字母。

(8) 中文文獻範例：

a. 期刊論文

- (a) 基本格式：作者（年份）。篇名。期刊名稱，期別，頁碼。
(b) 作者為一到七位，須列出所有作者名。
(c) 作者為八位及以上，則僅列出前七位，於第七位後加“等”字。

例 1：(中文、一位作者)

祝建華 (2001)。中文傳播研究之理論化與本土化：以受眾及媒介效果整合理論為例。新聞學研究，68，1-22。

例 2：(中文、兩位作者)

張志安、賈鶴鵬 (2015)。中國新聞傳播學研究的國際發表現狀與格局——基於 SSCI 數據庫的研究。新聞與傳播研究，5，5-18。

例 3：(中文、三位作者)

宋曜廷、劉佩雲、簡馨瑩 (2003)。閱讀動機量表的修訂和應用。測驗年刊，46，22-38。

b. 研討會中發表的論文

(a) 發表於專題研討會但未出版的論文

基本格式：作者（x 年 x 月）。篇名。“研討會名稱”發表（或張貼）之論文，會議舉辦地。

例：徐美苓 (2004 年 7 月)。新聞乎？廣告乎？醫療風險資訊的媒體再現與倫理。“中華傳播學會 2004 年學術研討會”發表之論文，澳門。

(b) 發表於專題研討會的論文集

基本格式：作者（年份）。篇名。“研討會名稱”論文集（x-x 頁），會議舉辦地。

例：饒見維 (1999)。九年一貫課程與教師專業發展之配套實施策略。“九年一貫課程研討會——邁向課程新紀元”論文集（305-323 頁），臺北市。

c. 書籍

(a) 個人為書籍作者

基本格式：作者（年份）。書名。出版地：出版社。

例：李金銓 (2004)。超越西方霸權：傳媒與文化中國的現代性。香港：牛津大學出版社。

(b) 團體機構作者，須列全名

基本格式：機構名（年份）。書名。出版地：出版社。

例：教育部（2001）。國民中小學學生成績評量準則。台北：教育部。

(c) 編輯的書本

基本格式：編者（主編）（年份）。書名。出版地：出版社。

例 1：陳國明（主編）（2004）。中華傳播理論與原則。臺北：五南。

例 2：光佑文化編輯部（主編）（1996）。幼兒教育模式——世界幼教趨勢與台灣本土經驗。台北縣：光佑文化。

(d) 翻譯類書籍

基本格式：作者（譯本出版年份）。書名（譯者：姓名）。譯本出版地：譯本出版社。（原著出版年：xxxx）

例：Straubhaar, J., & LaRose, R. (2002)。資訊時代的傳播媒介（譯者：熊澄宇等）。北京：清華大學出版社。（原著出版年：2000）

d. 文集篇章

基本格式：作者（年份）。章名。載於編者（主編），書名（x-x 頁）。出版地：出版社。

例：汪琪（2004）。全球化與文化產品的混雜化。載於郭鎮之（主編），全球化與文化間傳播（240-254 頁）。北京：北京廣播學院出版社。

e. 學位論文

(a) 未出版的學位論文

基本格式：作者（年份）。論文名稱（博/碩士論文）。校名，學校所在地。

例：張顯榮（2005）。公眾的想象：媒介使用與中國人的國家主義建構（博士論文）。香港浸會大學，香港。

(b) 來自收取費用的資料庫

基本格式：作者（年份）。論文名稱（博/碩士論文）。取自資料庫名稱。（檢索碼）

例：王玉麟（2008）。邁向全球化頂尖大學政策規劃指標建構之研究（博士論文）。取自臺灣博碩士論文系統。（系統編號 097TMTC5212002）

f. 雜誌

(a) 一般雜誌文章

基本格式：作者（x 年 x 月）。篇名。雜誌名稱，期別，頁碼。

例：張圭陽（2003 年 5 月）。香港傳媒“非典”一役的總結。信報財經月刊，315，

(b) 線上雜誌文章

基本格式：作者（x年x月）。篇名。雜誌名稱，期別。文章來源網址

盧蘇偉（2010年2月）。寫在學測放榜後，什麼才是贏？康健雜誌，128。取自
<http://www.commonhealth.com.tw/>

g. 報紙

(a) 一般報紙

基本格式：作者（x年x月x日）。文章名稱。報紙名稱，x版。

例：林鶴玲（2001年10月30日）。媒體如何擺脫政治糾葛？中國時報，15版。

(b) 電子報

基本格式：作者（x年x月x日）。文章名稱。電子報名稱。電子報官網網址。

例：邱瓊玉（2010年3月9日）。市教大蘋果傳情夾夾樂爆笑。聯合新聞網。
取自<http://udn.com/NEWS/main.html>

(c) 報紙社論

基本格式：文章名稱【社論】（x年x月x日）。報紙名稱，x版。

例：推動知識經濟發展須腳踏實地【社論】（2010年9月5日）。中國時報，2版。

h. 網上其他資源

基本格式：

作者（x年x月x日）。文章名稱。網站名稱。文章網址。

例：李良榮（2015年7月22日）。娛樂化、本土化——美國新聞傳媒的兩大潮流。愛思想。取自<http://www.aisixiang.com/data/90673.html>

i. 視聽媒體資料

基本格式 1（影片）：

製作人姓名（製作人）、導演姓名（導演）（發行年份）。影片名稱【影片類型】。
原發行地：製片廠名稱。

例：趙玉鵬、梅長錕（監制）、金熱勳（導演）（1987）。報告班長【DVD 影片】。
臺北市：蒙太奇影業公司。

基本格式 3（電視節目）：

製作人姓名（製作人）、導演姓名（導演）（年）。單元名稱【電視單元劇】。電視劇名稱。製造商地點：製造商。

基本格式 3 (音樂)：

作詞作曲人 (年份)。曲目名稱。蒐錄於專輯名稱【CD】。發行地點：發行商。

(9) 英文文獻範例

a. 期刊論文 (如有 DOI, 可以加注)

基本格式 1：

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Article title. *Journal Title*.

Advance online publication. doi:xx.xxxxxxxxxx

基本格式 2：

Author, A. A., & Author, B. B. (Year). Article title. *Journal Title*, xx(xx), xx-xx. doi:

xx.xxxxxxxxxx

例 1：(英文、一位作者)

Anderson, A. K. (2005). Affective influences on the attentional dynamics supporting awareness. *Journal of Experimental Psychology: General*, 154, 258–281.

doi:10.1037/0096-3445.134.2.258

例 2：(英文、兩位作者)

Calvo, M. G., & Lang, P. J. (2004). Gaze patterns when looking at emotional pictures: Motivationally biased attention. *Motivation and Emotion*, 28, 221–243.

doi:10.1023/B%3AMOEM.0000040153.26156.ed

例 3：(英文、三位到七位作者)

Grunig, J. E., Grunig, L. A., Sriramesh, K., Huang, Y. H., & Lyra, A. (1995). Models of public relations in an international setting. *Journal of Public Relations Research*, 7 (3), 163-187. doi: 10.1207/s1532754xjpr0703_01

例 4：(英文、八位及以上作者，列出前六位作者名，跟...，再列最後一位作者名)

Gilbert, D. G., J. F. Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G.,...Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-267.

doi: 10.1090/14622200410001676305

b. 研討會論文

基本格式 1：

Author, A. A. (Year, Month). *Title of paper*. Paper presented at the Conference Title, Location.

基本格式 2 (線上會議論文摘要):

Author, A. A. (Year, Month). *Title of paper*. Paper presented at the Conference Title, Location. Abstract retrieved from <http://xxx.xxx.xxx>

基本格式 3 (會議專刊):

Author, A. A. (Year). *Title of paper*. Proceedings Title, pp. xx-xx. doi:xx.xxxxxxxxxx

例 1:

Peng, B. (2003, May). *Voter cynicism, perception of media negativism and voting behavior in Taiwan's 2001 election*. Paper presented at 2003 International Communication Association Annual Conference, San Diego.

例 2:

Herculano-Houzel, S., S. Collins., C. E. Wong, Kaas, J. H., Lent, R. (2008). *The basic nonuniformity of the cerebral cortex*. Proceedings of the National Academy of Sciences 105, 12593-12598. doi:10.1073/pnas.0805417105

c. 書籍

基本格式 1 (紙本):

Author, A. A. (Year). *Book title*. Location: Publisher.

基本格式 2 (有出版紙本之電子書):

Author, A. A. (Year). *Book title* [Version]. Retrieved from <http://xxx.xxx.Xxx>

Author, A. A. (Year). *Book title* [Version]. doi:xx.xxxxxxxxxx

基本格式 3 (純電子書):

Author, A. A. (Year). *Book title*. Retrieved from <http://xxx.xxx.xxx>

基本格式 4 (百科全書、套書中的部分冊籍，分別列出引用冊別及年代，文中引用時也要將年代全部寫出；單冊要註明頁碼):

Author, A. A. (Year). *Book title* (Vols. xx-xx). Location: Publisher.

基本格式 5 (翻譯書籍)

Author, A. A. (Year). *Book title* (Translator, Trans.). Location: Publisher. (Original work published year)

例 1:

Wechsler, D. (1997). *Technical manual for the Wechsler Adult Intelligence and*

Memory Scale—III. New York, NY: Psychological Corporation.

例 2 (修訂版):

Rosenthal, R. (1987). *Meta-analytic procedures for social research* (Rev. ed.). Newbury Park, CA: Sage.

例 3 (譯著):

Laplace, P.S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814)

d. 文集篇章

基本格式 1 (紙本書籍某一章, 註明該章頁碼):

Author, A. A. (Year). Chapter title. In B. B. Author & C. C. Author (Eds.), *Books title* (pp. xx-xx). Location: Publisher.

基本格式 2 (電子套書書籍中某冊的一章):

Author, A. A. (Year). Chapter title. In B. B. Author (Series Ed.). *Series Title: Volume title* (pp. xx-xx). doi:xx.xxxxxxxxxx

例 1:

Lang, P. J., Bradley, M. M., & Cuthbert, B. N. (1997). Motivated attention: Affect, activation, and action. In P. J. Lang, R. F. Simons, & M. Balaban (Eds.), *Attention and orienting: Sensory and motivational processes* (pp. 97–135). Mahwah, NJ: Erlbaum.

例 2 (第二版):

Raz, N. (2000). Aging of the brain and its impact on cognitive performance: Integration of structural and functional findings. In F. I. M. Craik & T. A. Salthouse (Eds.), *Handbook of aging and cognition* (2nd ed., pp. 1–90). Mahwah, NJ: Erlbaum.

e. 學位論文

基本格式 1 (未出版之學位論文):

Author, A. A. (Year). *Dissertation title* (Unpublished doctoral dissertation or master's thesis). Name of University, Location.

基本格式 2 (來自學校資料庫):

Author, A. A. (Year). *Title of doctoral dissertation or mater's thesis* (Doctoral

dissertation or master's thesis). Retrieved from <http://xxx.xxx.xxx>

基本格式 3 (來自網路, 須註明校名、學校所在地, 如果校名已經顯示學校所在城市, 學校所在地省略)

Author, A. A. (Year). *Title of doctoral dissertation or mater's thesis* (Doctoral dissertation or master's thesis, Name of Institution, Location). Retrieved from <http://xxx.xxx.xxx>

例 1 :

Wilfely, D. E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal-weight and obese* (Unpublished doctoral dissertation). University of Missouri, Columbia.

例 2 :

Bruckman, A. (1997). *Moose Crossing: Construction, community, and learning in a networked virtual world for kids* (Doctoral dissertation, Massachusetts Institute of Technology). Retrieved from <http://www.static.cc.gatech.edu/~asb/thesis/>

f. 雜誌

基本格式 1 (一般雜誌文章):

Author, A. A., & Author, B. B. (Year, Month). Article title. *Magazine Title*, xxx, xx-xx

基本格式 2 (線上雜誌文章):

Author, A. A., & Author, B. B. (Year, Month). Article title. *Magazine Title*, xxx.
Retrieved from <http://xxx.xxx.xxx>

例 1 :

Kandel, E. R., & Squire, L. R. (2000, November). Neuroscience: Breaking down scientific barriers to the study of brain and mind. *Science*, 290, 1113-1120.

例 2 :

Clay, R. (2008, June). Science vs. ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39(6). Retrieved from <http://www.apa.org/monitor>

g. 報紙

基本格式 1 (一般報紙):

Author, A. A. (Year, Month Day). Article title. *Newspaper Title*, pp. xx-xx.

基本格式 2 (電子報; 可以透過官網中的搜尋引擎查詢到本文章, 僅需寫出官網網址, 不必寫出該文章之詳細網址):

Author, A. A. (Year, Month Day). Article title. *Newspaper Title*. Retrieved from
<http://xxx.xxx.xxx>

例 1 :

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status.
The Washington Post, pp. A1, A4.

例 2 :

Brody, J. E. (2007, December 11). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

h. 網上文章

基本格式 :

Author, A. A. (Year, Month Day). Title of post [Description of form]. Retrieved from
<http://xxx.xxx.xxx>

例 1 :

Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from
http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#_comments

例 2 :

Norton, R. (2006, November 4). How to train a cat to operate a light switch [Video file]. Retrieved from <http://www.youtube.com/watch?v=Vja83KLQXZs>

i. 視聽媒體資料

基本格式 1 (影片) :

Producer, A. A. (Producer), & Director, B. B. (Director). (Year). *Title of motion picture* [Motion picture]. Country of origin: Studio.

基本格式 2 (音樂) :

Writer, A. (Copyright year). Title of song [Recorded by B. B. Artist if different from writer]. *On title of album* [Medium of recording CD, record, cassette, etc.]
Location: Label. (Date of recording if different from song copyright date)

例 1 :

Van Nays, D. (Producer). (2007, December 19). *Shrink rap radio* [Radio podcast]. Retrieved from <http://www.shrinkrapradio.com/>

例 2 :

American Psychological Association. (Producer). (2000). *Responding to patient expressions of sexual attraction* [DVD]. Available from <http://www.apa.org/videos/>

例 3 :

Lang, K. D. (2008). *Shadow and the frame*. On *Watershed* [CD]. New York, NY: Nonesuch Records.

(10) 其他英文文獻範例請參考英文 APA 格式。

附件 1 封面格式模板

題目：

Title:

姓名：
Name _____

學號：
Student No. _____

學院：
Faculty _____

課程：
Program _____

專業：
Major _____

指導老師：
Supervisor _____

日期：
Date _____ 年 月

附件 2 目錄格式參考模板

目錄

摘要.....	I
Abstract.....	III
目錄.....	V
圖表目錄.....	VIII
第一章 緒論.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究意義.....	3
1.2.1 理論意義.....	3
1.2.2 實踐意義.....	3
1.3 研究問題及研究方法.....	3
1.3.1 研究問題.....	4
1.4 研究流程及研究內容.....	5
1.4.1 研究流程.....	5
1.4.2 研究內容.....	6
第二章 文獻綜述.....	7
2.1 理論基礎.....	7
2.1.1 社會性別理論.....	7
2.1.2 效果理論.....	7
2.2 性訴求研究.....	9
2.2.1 性訴求的概念及發展.....	10
2.2.2 性訴求元素——裸露程度.....	12

附加 3 圖表目錄參考模板

圖表目錄

圖 1-1 研究流程圖.....	5
圖 2-1 廣告效果形成過程.....	8
表 4-1 回憶度問卷產品類別的性別分佈.....	27
表 4-2 態度問卷產品類別的性別分佈.....	28
表 4-3 圖片裸露程度與回憶度.....	28
表 4-4 受眾性別與回憶度.....	29
表 4-5 產品類別與回憶度.....	29
表 4-6 二級裸露廣告中的產品形象回憶度.....	30
表 4-7 二級裸露廣告中的人物形象回憶度.....	29
表 4-8 二級裸露廣告的顏色回憶度.....	30
表 4-9 男性產品廣告裸露程度與廣告喜愛度一次檢驗.....	31
表 4-10 男性產品廣告裸露程度與廣告喜愛度二次檢驗.....	32
表 4-11 女性產品廣告裸露程度與廣告喜愛度一次檢驗.....	33
表 4-12 女性產品廣告裸露程度與廣告喜愛度二次檢驗.....	33
表 4-13 中性產品廣告裸露程度與廣告喜愛度一次檢驗.....	34
表 4-14 中性產品廣告裸露程度與廣告喜愛度二次檢驗.....	34
表 4-15 男性產品廣告裸露程度與廣告吸引力一次檢驗.....	35
表 4-16 男性產品廣告裸露程度與廣告吸引力二次檢驗.....	36
表 4-17 女性產品廣告裸露程度與廣告吸引力一次檢驗.....	37
表 4-18 女性產品廣告裸露程度與廣告吸引力二次檢驗.....	37
表 4-19 中性產品廣告裸露程度與廣告吸引力一次檢驗.....	38

附件 4 符號說明格式參考模板

符 號 說 明

- Δg_c : chemical free energy difference
- σ : interfacial energy per unit area
- A : elastic strain energy coefficient
- B : stress induced martensite
- SIM : stress induced martensite
- σ^{P-M} : critical stress to induce SIM
- γ : surface tension force
- $r_1 \cdot r_2$: radius of curvature
- $\Delta \mu$: chemical potential gradient
- Ω : atomic volume
- T.D. : theoretical density