**“城市記憶:食返尋味”**

**第四屆澳門國際當代插畫大賽**

**“City Memory: Taste of Reunion”—the 4th Macao International Contemporary Illustrations Competition**

**(2017-2018)**

日常飲食構成的是一種迷人而不可替代的社交文化。以“城市記憶：食返尋味”作為比賽主題，徵集來自城市記憶的美食故事，體現飲食文化，反映飲食生活與人們情感締結的深層關聯。美食家沙瓦行（Brillat Savarin）的名言 “告訴我你吃什麼，我就知道你是什麼樣的人”( "Tell me what you eat and I will tell you what you are." ) 似乎成了全球性的共識，而“膾炙人口”這一成語的本意就是“美味人人愛吃”。“食返”為“尋味”，“尋味”而“食返”。飲食文化作為由眾多個體記憶構成的重要文化記憶，喚起了人們“尋味”城市中人與人之間最可貴的人情之味。

1. 比賽主題：飲食文化、美食故事
2. 徵集時間：2018年1月15日至2018年4月15日24時
3. 徵集區域：全球
4. 報名費用：RMB 50／單張或系列作品，系列作品以4張為限
5. 展覽場地：澳門
6. 展覽時間：2018年7月至8月
7. 提交方式：
8. 中國內地、香港、澳門、臺灣地區可透過“視覺中國”網站報名系統進行網站報名及上載作品

報名入口: http://shijue.me/c/MICIC

1. 海外地區可透過Slideroom報名

報名入口: https://micic.slideroom.com

1. 作品準則：
2. 作品必須為2015年之後的原創作品
3. 作品主題須符合比賽主題，作品風格、藝術表現手法及作品內容不限;手繪、數碼、綜合媒介均可；繪畫、繪本圖書、塗鴉、遊戲原畫、動漫及商業插圖均可
4. 作品版權為參賽者擁有
5. 奬項設置：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **編 號** | **獎 項** | **數 量** | **獎金／獎品** |
| 1 | 城市記憶大奬 | 1 | 獎金: **MOP 8,000** |
| 2 | 城市記憶金奬 | 1 | 獎金: **MOP 5,000** |
| 3 | 城市記憶銀奬 | 1 | 獎金: **MOP 4,000** |
| 4 | 城市記憶銅奬 | 1 | 獎金: **MOP 3,000** |
| 5 | 城市記憶評審大奬 | 4 | 獎金: **MOP 1,000** |
| 6 | 城市記憶入圍獎 | 30 | 獲獎證書&作品集乙份 |

＊注：1. 大獎及金、銀、銅獎獲獎者將受邀出席澳門頒獎典禮(**主辦方提供當日住宿費用及往返機票津貼**)

2. 所有得獎者將獲頒證書及作品集乙份

1. 主辦單位：中華文化產業促進會

承辦單位：中葡雅集藝術策劃發展有限公司

支援單位：澳門理工學院、澳門科技大學、中國美院影視與動畫藝術學院動畫系、四川美術學院新媒體藝術系、澳門設計中心、澳門插畫師協會、澳門國際版畫藝術研究中心、亞洲中韓設計協會、義大利中意設計協會、杭州創意設計中心、深圳市插畫協會、廣州平面設計師聯盟、視覺中國

贊助單位：文化局、澳門國際銀行

1. 參賽須知：
2. “第四屆澳門國際當代插畫大賽”(以下簡稱“大賽”)接納報名者提交網路申請後，報名者須同意不收取任何費用，其提交文件授權中華文化產業促進會用於有關大獎的推廣/展覽活動、或於各媒體或媒介的宣傳及印刷品
3. 所有參賽作品不可有涉及色情、暴力、譭謗等違反公序良俗之內容
4. 報名者確認並保證參賽作品擁有者或已獲參賽作品擁有者授權所有權利，包括但不限於參賽作品的版權、設計權和所有其它權利，以及參賽作品的相關智慧財產權
5. 本協議下的條款和條件受澳門特別行政區法律的管轄。澳門特別行政區的法院對任何申訴和爭議有排他性管轄權
6. 本協議下的條款和條件以中英文雙語訂立。如果英文版與中文版有分歧，以中文版本為准
7. 評審名單：

**- 譚力勤（美國）**

美國羅格斯大學(Rutgers University)教授和美術部共同主任，北京大學與中國傳媒大學特聘教授。曾任美國SIGGRAPH數碼藝術協會常務理事和學生動畫評審主席，八五美術思潮主要參入者之一。

從事先鋒藝術創作和理論研究近四十年，在中美數碼藝術和動畫界享有較高聲譽。作品融觀念與數碼技術，創“數碼原始”動畫裝置，多次獲國際數藝頭獎和金獎, 美國媒體稱他“革命性的藝術家”。大型個展巡迴世界各地，國內有中華世紀壇，上海多倫美術館、798和宋莊美術館等地。

世界奇點藝術的宣導者和實驗者，探索未來藝術在技術奇點衝擊下的蛻變。其研究還涉及觀念動畫、交互動畫裝置、動畫教育和當代藝術批評等，除幾十篇學術論文外。還出版了五部畫文集和著作，專著《奇點藝術》將於2018年初出版。

**- 廖偉棠（中國香港）**

香港著名詩人、作家、文藝評論家、攝影家。曾獲“香港青年文學獎”、“香港中文文學獎”、“時報文學獎”、“聯合報文學獎”、“創世紀詩刊50周年詩歌獎”、“聯合文學小說新人獎”、“花蹤世界華文小說獎”、“香港文學雙年獎等獎項”及 “香港藝術發展獎年度最佳藝術家獎（文學藝術）”等多項專業獎項。曾翻譯“安古蘭國際漫畫節”（Festival International de la Bande Dessinée d' Angoulême）獲獎漫畫《這裡》（Here)。先後出版過多部詩集及文學專著，多次在全球舉辦展覽。

**- 戴士和（中國內地）**

中國著名油畫家、美術理論家、教育家。中國美術家協會會員，中國油畫學會理事，中國美協油畫藝術委員會會員。1981年中央美術學院油畫系壁畫研究生班畢業並留校任教至今。1987年戴士和因《走向未來》叢書的裝幀設計獲得中國美術家協會及中國出版協會聯合主辦的全國書籍裝幀評比一等獎。1988年作為高級訪問學者在俄羅斯列賓美術學院進修，並在列寧格勒澳德薩舉辦個人畫展。曾出訪英國、法國、美國、日本、澳大利亞、埃及、南非等國。先後出版多部藝術理論專著及作品集。

**- 馮文偉（中國澳門）**

澳門設計中心執行長，澳門設計師協會副會長。從事設計二十多年來，設計及策劃作品屢獲澳門和外地設計比賽獎項超過三十個，包括：澳門設計雙年展、中國設計年鑒、中國CIS年鑒、中國城市形象年鑒等多次的包裝設計類，廣告宣傳類及企業形象類的銅獎和銀獎。作品曾受邀參加韓國、北京、深圳、臺灣及澳門等多個設計展覽，亦受邀出任海內外設計比賽評審。

1. 主辦單位：中華文化產業促進會

承辦單位：中葡雅集藝術策劃發展有限公司

支持單位：澳門理工學院、澳門科技大學、

中國美院影視與動畫藝術學院動畫系、

四川美術學院新媒體藝術系、澳門設計中心、澳門插畫師協會、

澳門國際版畫藝術研究中心、亞洲中韓設計協會、

義大利中意設計協會、杭州創意設計中心、深圳市插畫協會、

廣州平面設計師聯盟、視覺中國

贊助單位：文化局、澳門國際銀行