



澳門科技大學
MACAU UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

二零一九年入學考試
C101 中文

第一部分 語文知識與篇章閱讀 (20 題，共 40 分)。

- 下列詞語中的劃線字，普通話讀音完全相同的一組是：
 - 媒體 陰謀 春光明媚
 - 欣慰 溫馨 杯水車薪
 - 奢侈 熾熱 叱咤風雲
 - 憧憬 惆悵 躊躇滿志
- 下列各組詞語中，沒有錯別字的一項是：
 - 刻苦 警惕 容光煥發
 - 伶俐 切實 有條不穩
 - 模糊 慰藉 鋒芒必露
 - 拔涉 防礙 閒情逸致
- 下列各句中的劃線成語，使用恰當的一項是：
 - “中學生綠色校園比賽”開始了，許多班級的同學傾巢而出，去參加環保活動。
 - 澳門雖然是彈丸之地，但保存了多處文化遺產，可謂碩果累累。
 - 《粵港澳大灣區發展規劃綱要》公佈后，粵港澳三地政府共同舉辦宣講會，八百多位各界代表參加，座無虛席，取得極為良好的效果。
 - 這是一張兩人的合影，左邊是一位白髮蒼蒼的老人，右邊是一位年輕的莘莘學子。
- 關於“六書”，下列說法不正確的是：
 - 象形造字法的特點是直觀模擬有具體形象的事物，如“月”“眉”屬於象形字。
 - 指事造字法一般表示比較抽象的概念，如“而”“家”屬於指事字。
 - 用“會意”造字法時，有種“疊羅漢”的方式，如“森”“淼”“磊”“焱”等。
 - 形聲字是由表示意義的形旁和表示聲音的聲旁組成，如“江”“河”屬於形聲字。
- 下列各句，語言運用得體的一項是：
 - 小李給長輩寫信：恭叩金安。
 - 小李的徵稿啟事：懇請大家多多投稿，都盡一點綿薄之力。
 - 小李回覆同事的請柬：我一定光臨。
 - 小李感謝朋友幫忙：深感榮幸，我打算登門拜謝，請恭候。

6. 下列各句，沒有語病的一項是：

- A. 寫作水平的高低，是衡量一個學生國文能力強的重要標誌之一。
- B. 感冒沖劑的主要成分是大青葉、板藍根、草河東配置而成的。
- C. 超強颱風“山竹”襲擊我市，使城市基礎設施和市民安全受到了嚴重威脅。
- D. 冬日的澳門是人們避寒休閒的好季節。

7. 依次填入下列句子劃線處的關聯詞語，最恰當的一項是：

人們不禁問，法國“黃馬甲”運動為何突如其來？分析人士認為，_____法國廣大低薪族普遍使用柴油車，_____柴油車更省油，但他們仍不能接受政府上調燃油稅。_____法國國內失業率增長，物價居高不下，這場運動也是一種利益訴求。

- A. 雖然 所以 而且
- B. 雖然 因為 於是
- C. 因為 雖然 而且
- D. 因為 雖然 於是

8. 下列句子中，標點符號使用有錯誤的一項是：

- A. 當時中山、珠海、澳門三地同屬於香山縣，往返石岐和澳門有兩條岐澳古道可行。
- B. 李白的詩多豪邁：“君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回”。
- C. 終於有一天，在一間店家門上，看到一個橫額，寫著：生活小確幸。
- D. 澳門經濟發展後，某些的士司機心魔蠢動，Call 車要加“禮物”——據說一份禮物十元，誰的禮物多，誰就能搭上車。

9. 下列句子中，修辭用法與其他三句不同的一項是：

- A. 落葉隨著風高低起舞。
- B. 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
- C. 太陽一出來，地上就像下了火。
- D. 危樓高百尺，手可摘星辰。

10. 下列句子中，劃線“其”字的意義和用法與例句相同的一項是：

例句：秦王恐其破壁。

- A. 路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。
- B. 雖九死其猶未悔。
- C. 其可怪也歟！
- D. 其聞道也固先乎吾。

11. 下列句子中，屬於省略句的一項是：

- A. 見漁人，乃大驚，問所從來。
- B. 臣之所好者，道也。
- C. 夫晉，何厭之有？
- D. 而君幸於趙王。

12. 《六國論》“六國破滅，非兵不利，戰不善，弊在賂秦”一句，理解正確的是：

- A. 六國的滅亡，不是軍隊處於不利地位，打不善良的人，弊病在於拿土地去賄賂秦國。
- B. 六國的滅亡，不是武器不鋒利，打不善良的人，原因在於拿金錢去賄賂秦國。
- C. 六國的滅亡，不是武器不鋒利，仗打得不好，弊病在於拿土地去賄賂秦國。
- D. 六國的滅亡，不是軍隊處於不利地位，仗打得不好，原因在於拿金錢去賄賂秦國。

13. 下列句子中，含有通假字的一項是：
- A. 莊公寤生，驚姜氏。
 - B. 距關，毋內諸侯。
 - C. 於其身也，則恥師焉。
 - D. 小信未孚，神弗福也。
14. 下列句子中，劃線字不屬於詞類活用的一項是：
- A. 天禍晉國，文公如齊，惠公如秦。
 - B. 衣素衣而出。
 - C. 鄭人怒君之疆場。
 - D. 焚百家之言，以愚黔首。
15. 下列關於文學知識的表述，正確的一項是：
- A. 初唐四傑指的是：王勃、盧照鄰、楊炯、駱賓王。
 - B. 李白，字太白，唐代詩人，有“詩仙”之稱，作品有《過故人莊》《行路難》等。
 - C. 劉禹錫，字夢得，唐代文學家、哲學家，唐代古文運動倡導者，“唐宋八大家”之一。
 - D. 柳宗元，字子厚，宋朝文學家，世稱“柳河東”，代表作有《小石潭記》。
16. 下列有關作品主題和內容的概括，不正確的一項是：
- A. 形象的語言、生活化的細節和平易近人的說理是豐子愷《漸》的特點，作者告訴人們要把握好時間，把握好人生。
 - B. 梁啟超的《敬業與樂業》宣講人生與事業的關係，指出對職業抱持“敬業”和“樂業”的態度。
 - C. 錢鋼《我和我的唐山》屬於報告文學，作者抒發了對遭遇災難同胞的同情和哀悼。
 - D. 周國平在《可持續的快樂》中指出快樂是單一的、短暫的，它依賴外部條件，也不具有生長的能力。
17. 下列作品的作者和文學體裁，對應錯誤的一項是：
- A. 《日出》——曹禺——戲劇
 - B. 《漫談無聊》——林清玄——散文
 - C. 《項鏈》——莫泊桑——小說
 - D. 《給苦瓜的頌詩》——徐志摩——詩歌
18. 下列詩詞句子中，作者是李清照的一項是：
- A. 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。
 - B. 已是黃昏獨自愁，更著風和雨。
 - C. 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。
 - D. 東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。
19. 傳統建築常懸掛楹聯來凸顯主題，下列哪一項是蓮峰廟的楹聯：
- A. 引繩削墨成材地，蹈矩循規入妙門。
 - B. 德可配天，現蓮臺大造；儀咸奉母，惠鏡海群生。
 - C. 非臺明鏡時時白，無樹菩提處處香。
 - D. 上主慈愛滿大地，春光明耀照路環。
20. 曾重新啟動澳門歷史建築群的申遺準備工作，並見證澳門平穩回歸的澳總督是：
- A. 文禮治
 - B. 韋奇立
 - C. 馬俊賢
 - D. 高斯達

第二部分 文言文閱讀（8分）

白洋潮

（明）張岱

故事，三江看潮，實無潮看。午後喧傳曰：“今年暗漲潮。”歲歲如之。

庚辰八月，弔朱恒岳少師，至白洋，陳章侯、祁世培同席。海塘上呼看潮，余邁往，章侯、世培踵至。

立塘上，見潮頭一線從海寧而來，直奔塘上。稍近，則隱隱露白，如驅千百羣小鵝，擘翼驚飛。漸近噴沫，冰花蹴起，如百萬雪獅蔽江而下，怒雷鞭之，萬首鏃鏃，無敢後先。再近，則颶風逼之，勢欲拍岸而上。看者辟易，走避塘下。潮到塘，盡力一礮，水擊射，濺起數丈，著面皆濕。旋捲而右，龜山一擋，轟怒非常，礮碎龍湫，半空雪舞。看之驚眩，坐半日，顏始定。

先輩言：“浙江潮頭，自龕、赭兩山湫激而起。”白洋在兩山外，潮頭更大，何耶？

（選自《陶庵夢憶》）

21. 下列對劃線詞的解釋，不正確的一項是（2分）

- A. 顏始定：始終
- B. 公問其故：原因
- C. 余邁往：急速
- D. 冰花蹴起：蹦跳

22. 下列對“之”的解釋，不正確的一項是（2分）

- A. 看之驚眩（代詞，這裡指代湧起的潮水）
- B. 歲歲如之（指示代詞，這樣，這裡指代暗漲潮的現象）
- C. 怒雷鞭之（代詞，這裡指代湧起的潮水：百萬雪獅）
- D. 則颶風逼之（助詞，的）

23. 下列句子使用的修辭手法與其他三項不同的是（2分）

- A. 如驅千百羣小鵝，擘翼驚飛。
- B. 水擊射，濺起數丈，著面皆濕。
- C. 冰花蹴起，如百萬雪獅蔽江而下。
- D. 礮碎龍湫，半空雪舞。

24. 下列對原文的理解，不正確的一項是（2分）

- A. “冰花蹴起，如百萬雪獅蔽江而下”中的“雪獅”不僅寫出潮水的聲威氣勢，還顯示其潔白如雪的色彩。
- B. “白洋在兩山外，潮頭更大，何耶？”以疑問句結尾，語氣比較強烈，內容與開頭的“三江看潮，實無潮看”形成對比，不僅表達了作者對白洋潮的壯美的讚歎之情，而且給讀者留下了廣闊的想像空間，引人探索原因。
- C. 文章的主體描寫白洋潮的壯觀景象，作者採用由近及遠的空間順序，寫得次第井然。
- D. 作者於庚辰八月來到白洋，與朋友“同席海塘”，有人“呼看潮”，於是作者“邁往”，朋友“踵至”。“邁往”、“踵至”兩個詞語顯現出觀賞者急於看潮的迫切心情，為下文描寫白洋潮的壯觀景象烘染出緊張歡快的氣氛。

第三部分 語體文閱讀（12分）

催魂鈴

余光中

(1)電話之來，總是從顛顛的鈴聲開始，那精確而間歇的發作，那一疊連聲的催促，凡有耳神經的人，沒有誰不悚然驚魂，一躍而起的。最嚇人的，該是深夜空宅，萬籟齊寂，正自杯弓蛇影之際，忽然電話鈴聲大作，像恐怖電影裡那樣。舊小說的所謂“催魂鈴”，想來也不過如此了。王維的輞川別墅裡，要是裝了一架電話，他那些靜絕清絕的五言絕句，只怕一句也吟不出了。電話，真是現代生活的催魂鈴。

(2)古人魚雁^①往返，今人鈴聲相迫。魚來雁去，一個回合短則旬月，長則經年，那天地似乎廣闊許多。“晚來天欲雪，能飲一杯無？”^②那時如果已有電話，一個電話劉十九就來了，結果我們也就讀不到這樣的佳句了。

(3)而活在當世，催魂的鈴聲一響，沒有人不條件反射地一躍而起，趕快去接，要是不接，它就跟你沒了沒完，那高亢而密集的聲浪，鏗而不捨，就像一排排囂張的驚嘆號一樣，滔滔向你捲來。

(4)我家的電話，像一切深入敵陣患在心腹的奸細，竟裝在我的書房裡，註定我一夕數驚，不，數十驚。四個女兒全長大了，連最小的一個竟也超過了“邊城”裡翠翠的年齡。每天晚上，面對書桌，正要開始我的文化活動，她們的男友們也紛紛出動了。四個女兒加上一個太太，每人晚上四五個電話，催魂鈴聲便不絕於耳。

(5)絕望之余，不禁悠然懷古，想沒有電話的時代，這世界多麼單純，家庭生活又多麼安靜，至少房門一關，外面的世界就闖不進來了。哪像現代人的家裡，肘邊永遠伏著這麼一枚不定時的炸彈。那時候，要通消息，寫信便是。比起電話來，書信的好處太多了。首先，寫信閱信都安安靜靜，不像電話那麼吵人。其次，書信有耐性和長性，收到時不必即拆即讀，以後也可以隨時展閱，從容觀賞，不像電話那樣即呼即應，一問一答，咄咄逼人。書信往還，中間有綠衣人作為緩衝，可以慢慢考慮，轉肘的空間寬得多了。書信之來，及門而止，然後便安詳地躺在信箱裡等你去取；哪像電話來時，穿堂入室，直搗你的心臟，真是迅鈴不及掩耳。誰也抗拒不了那催魂鈴武斷而堅持的命令，誰沒有過從浴室裡氣急敗壞地裸奔出來，一手提褲，一手去搶聽筒的經歷呢？

(6)電話動口，書信動手，其實寫信更見君子之風。我覺得還是老派的書信既古典又浪漫：古人“呼兒烹鯉魚，中有尺素書”的優雅形象不用說了，就連現代通信所見的郵差、郵筒、郵票、郵戳之類，也都有情有韻，動人心目。在高人雅士的手裡，書信成了絕佳的作品，進則可以輝照一代文壇，退則可以怡悅二三知己，所以中國人說它是“心聲之獻酬”，西洋人說它是“最溫柔的藝術”。但自電話普及以後，朋友之間要互酬心聲，久已勤於動口而懶於動手，眼看這種溫柔的藝術已經日漸沒落了。電話來得快，消失得也快，不像文字可以永垂後世，向一代代的癡頑去求印證。我想情書的時代是一去不返了，即使如徐志摩和郁達夫的多情，恐也難再。

(7)有人會說：“電話難道就一無好處嗎？遇到急事，一通電話可以立刻解決。”這我當然承認。可是我也要問，現代生活的節奏調得這麼快，究竟有什麼意義呢？你可以用電話去救人，匪徒也可以用電話去害人，大家都快了，快，又有什麼意義？在高速緊張的年代，一切都即生即滅，隨榮隨枯，愛情和友情，一切的區區與耿耿，都被機器吞進又吐出，成了車載斗量的消耗品了。電話和電視的恢恢天網，使五洲七海千城萬邑縮小成一個“地球村”，幾十億兆民都迫到你肘邊成了近鄰。人類愈“進步”，這大千世界便愈加縮小。

(8)野心勃勃的科學家認為，有一天我們甚至可能探訪太陽以外的太陽。長空萬古，渺渺星輝，讓一切都保持點距離和神秘，可望而不可即，不是更有情嗎？留一點餘地給神話吧，何必趕得嫦娥仙女都走投無路，如此“逼神太甚”呢？

(9)對無處不達的電話與關山阻隔的書信，我寧願選擇後者。在英文裡，叫朋友打個電話來，是“給我一聲鈴”。催魂鈴嗎？不必了。不要給我一聲鈴，給我一封信吧。

（取材於余光中的同名散文，有改動）

【注】①魚雁：代指書信。②晚來天欲雪，能飲一杯無：出自白居易的《問劉十九》。劉十九，即劉禹錫。

25. 下列對文章的理解，不正確的是（4分）

- I. 電話的普及給作者帶來諸多煩惱，相比之下，作者更喜歡單純而寧靜的生活環境。
 - II. 書信這種具有深厚文化內涵的通訊方式已經一去不返，作者對此並無任何留戀和遺憾。
 - III. 快節奏的生活也給匪徒的作案提供了方便，但他們難以逃脫電話電視的恢恢天網。
 - IV. 作者對科學家探訪遙遠星球的設想難以認同，認為人類應與太空保持距離與神秘。
 - V. 本文語言典雅而流暢，也不乏風趣幽默，尤其是幾處比喻句的運用更是形象貼切。
- A. I 及 V B. II 及 III C. II 及 IV D. III 及 IV

26. 結合全文，概括“催魂鈴”的含義及作用。（8分）

第四部分 作文（40分）

閱讀下面的材料，根據要求作文。

（一）

過去幾年，電子競技（電競）產業迅速發展，美國、韓國、內地及台灣等地已視電競為體育項目，2022年杭州亞運會更將電競納入正式比賽項目。在2018年舉行的第十八屆亞洲運動會上，電競首次作為示範項目出現，香港代表盧子健就在《爐石戰記》卡牌遊戲中奪金。各地陸續有教育機構推出“電子競技科學”文憑類課程，旨在為電競業培養人才。

（二）

有調查顯示，愈來愈多學生上網及打機，逾半小學生曾因上網及使用電子產品與父母爭執。研究表明，性格內向、興趣少、與家人關係不佳的學生較易因上網及打機受不良影響，較多推動電競的國家中，學生因打機出問題的情況增加，為此有關人士指出社會推動電競要留意潛在風險。

要求：

1. 題目自擬；
2. 文體不限（詩歌除外）；
3. 所寫內容和上述兩則材料都有關，不得套作與抄襲；
4. 不少於600字。