

簡 介



徐亞非 教授 新媒體藝術設計學科帶頭人

東華大學服裝學院設計學院數字媒體、動畫專業碩士生導師

東華大學服裝學院設計學院教授委員會委員

1978年 畢業于東華大學（原中國紡織大學）

1992年 畢業于廣州美術學院中國畫專業研究生班

原任東華大學服裝學院藝術設計學院 副院長

現任北京師範大學珠海分校設計學院 院長

北京師範大學珠海分校教學指導委員會委員

北京師範大學珠海分校學位聘任委員會委員

北京師範大學珠海分校職稱聘任委員會委員

北京師範大學珠海分校實驗室建設委員會委員

2008年--2012年 任教育部高等學校電腦基礎教學指導委員會委員

2013年--2017年 新一屆教育部高等學校動畫 數字媒體教學指導委員會委員

中國藝術教育促進會電腦藝術教育委員會常務理事

中國數字藝術家學會高級專家委員

上海市教育評估院本科教學評估專家委員會專家

上海微電腦應用學會終身會員

上海市科學與藝術學會理事

主要研究方向：

電腦輔助平面設計，虛擬交互設計、非線性編輯與合成、電腦繪畫、傳統繪畫的電腦表現、數位媒體藝術設計等

擔任的本科課程：

《photoshop 平面設計》《計算機構成設計》《非線性編輯與合成》

《工作室技能構成與Photoshop》《工作室技能 FinalcutPro》

擔任的研究生課程：

《電腦繪畫》《數位媒體藝術設計思維與表現》

《中國傳統手工工藝--紵染與蠟染》《中國畫的電腦表現》

榮譽及獲獎情況：

- 1、曾獲紡織工業部科技進步二等獎
- 2、全國出口商品博覽會金獎
- 3、全國電腦藝術設計金獎
- 4、獲國家專利一項
- 5、獲河南省暨全國著名高校科技成果博覽會兩項金獎
- 6、2002年被評為上海市藝術教育先進個人
- 7、《中國畫---高潔》入選河南省美展

8、《中國畫——國色天香》

入選迎香港回歸百名女畫家作品展並被收藏於香港大會堂

9、《電腦中國畫—荷》入選全國電腦設計藝術展

10、《電腦分形動畫時裝秀》獲 2006 年上海國際科學與藝術展優秀創意獎

承擔的科研專案：

1、現代科學技術進步與大眾傳播發展——Internet 互聯網路廣告研究

2、電腦分色製版在印染系統中的應用

3、雅戈爾服裝博物館多媒體導視系統設計

4、山東恐龍博物館虛擬展示系統設計

5、易居中國 2008 全國樓盤 NLE(非線性剪輯)合成技術開發

6、上海電氣臨港基地三維動畫片的設計與製作

7、無錫市金匱裡標識導向系統規劃設計及實施工程

發表的論文：

1、《現代科學與藝術》

2、《電腦進行三大構成教學初探》

3、《虛擬技術在立體構成中的應用》

4、《網路化教學與靈境技術》

5、《高校電腦藝術設計專業教學的思考》

6、《Mathematics and Computer Design Arts》

7、《基於紡織品 CAD CM 設計系統應用研究》

8、《動畫電影中長鏡頭應用的審美體驗》

9、《虛擬實境技術下數位繪畫的多元表現》

10、《動畫電影中劇情的時間設定規律研究》等十四篇學術論文

出版的教材：

1、《電腦平面廣告設計》 河南美術出版社

2、《電腦美術設計基礎》 東華大學出版社

3、《電腦藝術設計基礎》 東華大學出版社

4、《非線性剪輯與合成》 清華大學出版社

5、《傳統繪畫與數碼表現》 東華大學出版社

6、《三維動畫設計》 復旦大學出版社

7、《電腦繪畫》 東華大學出版社

8、《數位媒體非線性編輯技術》 東華大學出版社

9、《非線性編輯技術高級教程》 清華大學出版社

10、《蘋果電腦應用》 清華大學出版社

11、《photoshop 平面設計》 上海交通大學出版社

12、《CorelDRAW 平面設計與製作》 上海交通大學出版社

13、2013 年總主編主持出版系列教材十本 上海學林出版社

《動畫概論》《動畫速寫》《動畫角色設計》《二維動畫設計》

《動畫運動規律》《原畫創作》《三維模型設計》《動畫分鏡頭設計》

《動畫短片創作》《三維動畫設計》