

畢學鋒

中國美術學院教授、設計藝術學院副院長

國際平面設計聯盟（AGI）會員

深圳市平面設計協會學術委員

也曾先後擔任：

廣州美術學院客座教授

廣西藝術學院和吉林藝術學院客座教授

中國藝術研究院視覺設計藝術委員會委員

深圳香港城市/建築雙城雙年展學術委員

1963 年出生于河北保定；

1982 年畢業于河北工藝美校；

1985 考入浙江美術學院（今中國美術學院）；

1989 年畢業後南下深圳開始了設計生涯，他是深圳設計群體發展的參與者和推動者之一，曾經擔任深圳平面設計協會理事、副主席、主席和學術委員；

2006 年成為國際平面設計聯盟（AGI）會員；

設計作品先後在國內外獲獎近 200 余項，作品被英國 V&A 博物館、漢堡設計博物館、香港文化中心、關山月美術館等機構收藏；

他一直從事著平面設計工作，分別在 1997 年創辦了深圳市言文設計有限公司、2006 年創辦了畢學鋒設計有限公司，他帶領團隊以創新和賦有想像力的設計，為眾多客戶提供了優秀的解決方案，在滿足客戶的商業價值外努力使其成為市場的引領者，除此之外，他還不斷探索設計的形式語言，他的設計作品多次獲獎並被國內外藝術機構

和博物館收藏。

獲獎：

1992 獲中國廣告節銀獎和銅獎

1992 獲法國國際海報節優秀作品國際巡迴展

1992 獲廣東省包裝行業協會 金獎和銀獎

1993 獲“中國之星”包裝設計獎

1993 聯合國教科文組織“世界之星”包裝設計獎

1996 “平面設計在中國” 金獎、評審獎和優異獎等九項；

1996 香港設計展 銅獎；

1997 年亞太國際海報展 金獎；

1997 獲香港區域市政局設計獎；

1999 年“第七屆全國美展”銅獎；

2000 獲香港香港設計師協會優異獎三項；

2001 獲深圳設計工業設計市長杯 平面設計類金獎；

2002 獲香港香港設計師協會優異獎三項；

2005 獲香港設計師協會 銀獎一項、銅獎二項；

2007 GDC 平面設計在中國 07 展 金獎、銅獎、優異獎十餘項；

2007 獲第十九屆香港印製大獎雜誌類 冠軍；

2008 獲第二十屆香港印製大獎雜誌類 優異獎

2009 年“第九屆全國美展”藝術設計類 銀獎、銅獎和優異獎；

2010 年“第七屆全國書籍設計展” 最佳設計獎、優異獎三項；

2011 年香港設計師協會亞洲設計大獎 銀獎二項、銅獎一項。

2015 年作品獲深圳設計之都特別貢獻獎、優秀獎等五項

入選國內外設計展覽包括：

1997 第七屆芬蘭赫爾辛基國際海報雙年展；

1992 法國國際海報展 100 幅優秀作品世界巡迴展；

1997 第五屆日本富山國際海報三年展；

美國《GRAPHIC POSTER 98》及《GRAPHIC POSTER 2001》年鑒

2002 美國費城中國當代招貼設計展；

2006 波蘭布爾諾國際平面設計雙年展；

波蘭華沙國際海報雙年展；

第六屆墨西哥國際海報雙年展；

第三屆和第四屆香港國際海報雙年展；

中國國際海報雙年展

第一屆和第三屆寧波國際海報雙年展

臺北國際海報展；

仁川國際設計節；

東京字體指導俱樂部《Tokyo TDC》年鑒等。

2010 金蜜蜂莫斯科國際平面設計雙年展

2012 第二屆韓國國際海報展；

2013 中國設計大展

2015 年國際設計聯盟組織 ico-D 邀請參加《第九屆國際平面設計三年展》

聯展包括：

1997 日本《改革開放的中國》設計展（日本 大阪）

1997 法國《改革開放的中國》設計展（法國 埃舒豪勒）

2004 《深圳設計六人展》（廣東美術館）

2005 丹麥《深圳設計》展（丹麥皇家設計學院）

2006 《出位：非商業設計藝術展》（何香凝美術館 OCAT 當代藝術中心 深圳）

2006 布爾諾國際平面設計雙年展---《中國當代平面設計》展（捷克 布爾諾）

2006 瑞士蘇黎世設計博物館《Poster Collection TYPO CHINA》展

2008 英國《創意中國》展（英國（V&A）維多利亞和阿爾伯特博物館）

2008 《中國書籍設計 26 人展》（深圳、北京）

2009 深港設計邀請展（深圳）

2009 中德平面設計雙年展（中國 西安）

2009 北京世界設計大會《20 世紀中國設計文獻展》（中央美院美術館）

2009 北京世界設計大會《中國海報設計歷程》（清華美院美術館）

2010 德中平面設計雙年展（德國 奧芬巴赫）

2010 德國漢堡《IN CHINA》設計展（漢堡設計博物館）

2010 美國《深圳設計》展（拉斯維加斯）

2010 上海世博會 “Better Home City . Better Life”設計展（上海）

2011 臺北世界設計大會《亞洲文創跨界創作展》（臺北）

2011 深港設計邀請展（香港）

2012 《OCT-LOFT 電梯轎廂藝術項目》（深圳）

2012 妙法自然-董陽孜 X 亞洲海報設計暨文創跨界創新展（香港）

2013 《再發現 OCT-LOFT》設計邀請展（深圳）

2014 《墨界》設計展（山東工藝美術學院）

2014 英國《GDC 平面設計在中國》倫敦巡迴展（倫敦）

2014 澳大利亞《TOP DESIGN》設計展（墨爾本）等

2014 深圳公共雕塑展（深圳）

策展活動：

2005 法國當代設計展；

2007 和 2009GDC 平面設計在中國展；

2009 深港設計邀請展；

2010 北京文化周深圳設計展；

中德平面設計雙年展（中國、德國）

2011” 回到中國” 主題邀請展；

2012 “設計深圳·Design Shenzhen——首屆深圳設計展”

2015 《中國設計大展》平面類策展人等。

擔任評委包括：

第九屆《全國美展》藝術設計展初評和終評評委；

《第八屆全國書籍設計展》評委

《中國元素》廣告大賽評委；

中國美術學院《白金創意》大賽評委；

《GDC 平面設計在中國》展評委；

《靳埭強設計獎》終評評委；

《中國國際海報雙年展》評委

《全國公益廣告大賽》終評評委

《世界大學生運動會》形象設計評委

《廣州亞運會》海報設計大賽評委

《中國青年運動會》形象設計大賽評委

《西南設計大賽》評委

澳門平面設計雙年展等

書籍、文章及作品出版：

《用視覺語言說話》——河北美術出版社

《畢學鋒—設計 生活》——山東美術出版社

《全球化背景下的中國平面設計》

—中國平面設計國際學術論壇（2007）文集——廣西美術出版社

《平面設計在中國的背景、現象與反思》

《國際評審：GDC 評委畢學鋒訪談》——2010 藝術與設計雜誌

作品《母校》《溝通》《字運動》編入《國民 人民 公民——20 世紀中國平面設計文獻集》

《G&D》國際平面設計雜誌

《G*_International Graphic Magazine》畢學鋒專訪

《國際平面設計一百單八將》華藝出版社

《INSPIRATIONS FROM THE EAST MODERN CHINESE DESIGN》

《漢字最能代表中國》——2009 藝術與設計雜誌

2009 年《設計中國》（藝術與設計雜誌編）將畢學鋒評為中國當代最優秀的 43 為設計師之一。

2014 被日本《IDER》雜誌列為最有影響力的中國第三代設計師

《為設計而改變》——2015 設計之都雜誌

《設計就是油鹽醬醋——畢學鋒訪談》——德國 SUSHI 雜誌

《NOW SGDA MEMBERS ANNUAL 2010-2011》擔任編委主任

《中國設計與世界設計研究大系》擔任編委會委員

《文字，新生》2009 北京世界設計大會項目

《讓城市看到設計師的影子》——深圳商報專訪文章

《深圳設計從學習和借鑒上升到今天在國際舞臺的交流與對話》——深圳特區報專訪文章

《深圳設計、設計深圳》——深圳商報專訪

人物專訪：畢學鋒——南方都市報

短期教學及演講：

《海報設計》2005 丹麥皇家設計學院（一周課程）

《文字之意與圖形之美》2006 中國美術學院傳媒動畫學院（三周課程）

《設計創意與跨領域應用》2013 中央美院設計學院 12 工作室（四周課程）

《書籍設計》2013 汕頭大學長江設計藝術學院（六周課程）

《我的設計分享》2005 廣西藝術學院（演講）

《隱喻的設計》2007 四川大學藝術學院（演講）

《隱喻的設計》2007 吉林藝術學院動畫學院（演講）

《年輕的城市年輕的設計》2009 北京世界設計大會（演講）

《分享設計》2009 清華大學美術學院（演講）

《設計中的文字之意與圖形之美》2009 西安美術館（演講）

《城市中設計師的影子》2009 關山月美術館（演講）

《設計背後的文化傳承》2010 蘇州大學（演講）

《我的設計分享》2011 汕頭大學長江設計藝術學院（演講）

《我的設計分享》2011 上海科技大學（演講）

《身邊的設計》2010 德國奧芬巴赫設計學院（演講）

《啟蒙的設計與啟迪當下》2014 中國國家博物館（包豪斯展論壇演講）

《創意生態》2014 英國倫敦設計周（演講）