

## 丁亚平 学术简历

丁亚平，中国艺术研究院研究员，博士研究生导师。兼任北京电影学院特聘教授。入选中组部与人力资源和社会保障部国家高层次人才特殊支持计划领军人才、中宣部文化名家暨“四个一批”人才，获文化和旅游部“优秀专家”称号。中国电影家协会理事。享受国务院政府特殊津贴专家。

丁亚平 1996年毕业于中国艺术研究院研究生部电影学系，获博士学位，是我国培养的首届电影专业的博士。丁亚平 1987年由北京广播学院（今中国传媒大学）电视系硕士研究生毕业后分配到中国艺术研究院工作，1993年、1996年先后破格晋升为副研究员、研究员。1995年9月至2005年8月在文化艺术出版社任职，历任副总编辑、总编辑（法人代表），并曾任《传记文学》杂志社主编、社长。2005年8月至2021年7月任中国艺术研究院影视研究所所长。曾任中国艺术研究院学术委员会副主任、中国艺术研究院研究生院影视系主任。先后担任“金鸡奖”“华表奖”“金鹰奖”“五个一工程”评委和国家社科基金艺术学项目影视学科评审组召集人、评委。

丁亚平主要学术领域是中国电影历史研究、影视理论与批评。曾承担国家社科基金艺术学青年项目、年度项目和国家重点项目，获批并完成国家出版基金项目、国家广电总局部级社科研究项目，主持完成国家社科基金艺术学重大项目、国家社科基金重大项目、国家社科基金特别委托项目（分别任首席专家）。专著入选国家哲学社会科学成果文库、国家社科基金中华学术外译项目和中国图书对外推广计划资助项目。

发表学术文章五百余篇。出版个人著作《艺术文化学》《影像中国（中国电影艺术 1945-1949）》《老电影时代》《电影的踪迹（中国电影文化史评）》《影像时代（中国电影简史）》《中国当代电影艺术史》《影像心灵（二十世纪的中国知识分子与电影家）》《中国电影通史》（两卷本）等，共计二十余部。其专著被译为英文、俄文、阿拉伯文在国外出版，并有专著《一个批评家的心路历程》《中国现代文学批评史论》在台湾出版。另曾主编书著一百余种。先后获国家、省部级奖项二十余次。目前还兼任：中国高等院校影视学会副会长兼影视史学专业委员会主任，中国电影评论学会副会长，中国电影家协会理论评论工作委员会副主任，中国美术家协会动漫艺术委员会委员；《中国电影大典》主编，《中国电视大典》主编，《中国大百科全书·影视卷》主编。