

## 丁亞平 學術簡歷

丁亞平，中國藝術研究院研究員，博士研究生導師。兼任北京電影學院特聘教授。入選中組部與人力資源和社會保障部國家高層次人才特殊支持計劃領軍人才、中宣部文化名家暨“四個一批”人才，獲文化和旅遊部“優秀專家”稱號。中國電影家協會理事。享受國務院政府特殊津貼專家。

丁亞平 1996 年畢業于中國藝術研究院研究生部電影學系，獲博士學位，是我國培養的首屆電影專業的博士。丁亞平 1987 年由北京廣播學院（今中國傳媒大學）電視系碩士研究生畢業後分配到中國藝術研究院工作，1993 年、1996 年先後破格晉升為副研究員、研究員。1995 年 9 月至 2005 年 8 月在文化藝術出版社任職，歷任副總編輯、總編輯（法人代表），並曾任《傳記文學》雜誌社主編、社長。2005 年 8 月至 2021 年 7 月任中國藝術研究院影視研究所所長。曾任中國藝術研究院學術委員會副主任、中國藝術研究院研究生院影視系主任。先後擔任“金鷄獎”“華表獎”“金鷹獎”“五個一工程”評委和國家社科基金藝術學項目影視學科評審組召集人、評委。

丁亞平主要學術領域是中國電影歷史研究、影視理論與批評。曾承擔國家社科基金藝術學青年項目、年度項目和國家重點項目，獲批並完成國家出版基金項目、國家廣電總局部級社科研究項目，主持完成國家社科基金藝術學重大項目、國家社科基金重大項目、國家社科基金特別委托項目（分別任首席專家）。專著入選國家哲學社會科學成果文庫、國家社科基金中華學術外譯項目和中國圖書對外推廣計劃資助項目。

發表學術文章五百餘篇。出版個人著作《藝術文化學》《影像中國（中國電影藝術 1945-1949）》《老電影時代》《電影的蹤迹（中國電影文化史評）》《影像時代（中國電影簡史）》《中國當代電影藝術史》《影像心靈（二十世紀的中國知識分子與電影家）》《中國電影通史》（兩卷本）等，共計二十餘部。其專著被譯為英文、俄文、阿拉伯文在國外出版，並有專著《一個批評家的心路歷程》《中國現代文學批評史論》在臺灣出版。另曾主編書著一百餘種。先後獲國家、省部級獎項二十餘次。目前還兼任：中國高等院校影視學會副會長兼影視史學專業委員會主任，中國電影評論學會副會長，中國電影家協會理論評論工作委員會副主任，中國美術家協會動漫藝術委員會委員；《中國電影大典》主編，《中國電視大典》主編，《中國大百科全書·影視卷》主編。