

个人简历

姓名：范勃

性别：男

邮箱：fanboz@126.com

教育背景：

2014 年，在中央美术学院取得博士学位

1995 年，在广州美术学院取得硕士学位

1988 年，在天津美术学院取得学士学位

工作经历：

1995 年至今，广州美术学院油画系教师、二级教授

2010 年，任广州美术学院学术委员会委员、广州美术学院油画系系主任

2011 年，任广州美术学院学位评定委员会委员

2012 年，任广州美术学院研究生处处长

2017 年，获聘为西安美术学院博士生导师

2018 年 6 月，任广州美术学院副校长、广州美术学院美术学学科带头人

专著/教材：

1. 《FAN BO》，ISBN 978-3-95476-252-1，DISTANZ，July, 2018.
2. 主编《转译—传统文化元素与油画创作教学》，广西美术出版社出版，2018 年。
3. 主编的“十二五”职业教育国家规划教材《色彩》，湖南美术出版社，2016 年。
4. 主编《开放的学院意识——广州美术学院油画系作品集》，湖南美术出版社，2011 年。
5. 《曳游——范勃作品》，湖南美术出版社，2011 年。
6. 主编《本相 2：油画系第二工作室下乡作品集·风景篇》，中国美术出版社，2010 年。
7. 2009-2018 广州美术学院油画系毕业创作集（共 10 册），2009-2018 年。
8. 《中国现代艺术品评丛书—范勃》，广西美术出版社，2007 年。
9. 《今日学院艺术家·范勃》，四川美术出版社，2007 年。
10. 《质量·范勃》，广西美术出版社，2007 年。
11. 《范勃赏珍集》，岭南美术出版社，2007 年。
12. 《素描研究·达芬奇》，岭南美术出版社，2006 年。
13. 《中国油画名家画库·范勃》，四川美术出版社，2006 年
14. 《广州美术学院油画系·第二工作室》，贵州教育出版社，2005 年。
15. 《油画人体技法新探》，天津人民美术出版社，2000 年。

主要学术兼职：

广东省美术家协会副主席、油画艺委会主任；

中国美术家协会油画艺委会委员；

中国油画学会理事；

中国艺术研究院中国油画院特邀艺术家

部分荣誉称号：

1. 2016 年，获评为广东省培养高层次人才特殊支持计划教学名师
2. 2008 年，被中共广东省委宣传部、广东省文联授予广东省“新世纪之星”荣誉称号；
3. 2007 年，被广东省人事厅、广东省教育厅、广东省总工会、广东省教育基金会授予南粤优秀教师称号

主要科研项目：

1. 2017 年，主持油画创作教学与研究团队获评为广东省创新科研团队
2. 2017 年，主持广东省委宣传部委托项目“大潮起珠江——纪念改革开放四十周年广东省美术作品展”的选题之三“习仲勋与广东改革开放先行一步”
3. 2016 年，担任主编出版国家“十二五”职业教育规划教材《色彩》
4. 2015 年，主持广东省省级质量工程项目“油画实验教学示范中心”
5. 2014 年，主持广东省教育厅立项培养项目“新具象油画创作教学体系的构建与拓展”
6. 2014 年，主持广东省省级质量工程项目“广美——广东当代艺术中心油画实践教学基地”
7. 2014 年，主持广东省省级质量工程项目“油画创作系列课程优秀教学团队”
8. 2014 年，主持广东省研究生教育创新计划“油画创作示范课程”
9. 2013 年，主持广东省学位与研究生教育改革研究项目“艺术院校研究生学术生态的建构与梳理”
10. 2013 年，主持中华文明历史题材美术创作工程《广州十三行》油画创作项目，于 2016 年完成并结题，作品被中国国家博物馆永久收藏陈列

学术获奖：

1. 2015 年，获广州美术学院人才队伍建设“卓越成果奖”
2. 2010 年，作品《木言三章之一》获研究与超越——中国第二届小幅油画大展优秀奖
3. 2008 年，油画《而立》获纪念中国改革开放三十周年全国美展优秀奖
4. 2004 年，油画《不尽的黄昏》获第十届全国美术作品展铜奖
5. 2002 年，油画《劳工出洋》获庆祝建党八十周年中国油画展优秀奖
6. 1997 年，油画《夏至·房子里的朋友》获“走向新世纪”——中国青年油画展奖
7. 1994 年，油画《某日黄昏·房子里的问题》获第八届全国美展优秀奖

个人学术展览

1. 2017，“EMERGING FROM SHADOW”，e 当代美术馆，深圳/中国
2. 2016，“平行”，艺琅国际，北京/中国

3. 2015, “幻象现实”, K 空间, 成都/中国
4. 2011, “曳游”, 广州大剧院, 广州/中国
5. 2007, “疏离”, 望东艺集, 上海/中国
6. 2007, “湫涑”, 广东美术馆, 广州/中国
7. 2007, “品质——范勃”, 广州美术学院美术馆, 广州/中国

部分群展：

1. 2018 年,《五十五：海南城市国际公共艺术计划》, 海口, 中国
2. 2017 年,《南山之南》, 圣母百花大教堂博物馆, 佛罗伦萨, 意大利
3. 2016 年,《萧条与供给——第三届南京国际美术展》, 百家湖美术馆, 南京, 中国
4. 2016 年,《调和乐也》, 天津美术馆, 天津, 中国
5. 2015 年,《东方经验》, 卡尔舒特艺术中心 (Kunstwerk Carlshuette), 汉堡, 德国
6. 2015 年,《无常之常》, 韦尔斯安格里纳美术馆, 韦尔斯, 奥地利
7. 2015 年,《北纬 23°/北纬 35°》, 东京艺术大学美术馆, 东京, 日本
8. 2015 年,《传统与创新：当代中国艺术中的人物塑造》, 查珍美术馆, 威斯康辛, 美国
9. 2015 年,《国风》, 阿特莱美术馆, 斯德哥尔摩, 瑞典
10. 2014 年,《8+1 实验艺术方案》, 广东当代艺术中心, 广州, 中国
11. 2014 年,《散点》, 南澳大学美术馆, 阿德莱德, 澳大利亚
12. 2013 年,《再肖像——2013 三官殿 1 号艺术展》, 湖北美术馆, 武汉, 中国
13. 2013 年,《景观再造》, MODEM 艺术中心, 德布勒森, 匈牙利
14. 2013 年,《第 55 届威尼斯国际艺术双年年展》, 威尼斯, 意大利
15. 2013 年,《无常之常》, Palazzo Michiel, 威尼斯, 意大利
16. 2013 年,《交互视角》, 台湾国立美术馆, 台北, 台湾
17. 2013 年,《时代肖像——中国当代艺术 30 年》, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
18. 2012 年,《第五届北京国际美术双年展》, 中国美术馆, 北京, 中国
19. 2012 年,《在当代——2012 中国油画双年展》, 中国美术馆, 北京, 中国
20. 2010 年,《中国绘画与当代社会》, 中国美术馆, 北京, 中国
21. 2009 年,《公众历史频道》, 扉艺廊, 广州,
22. 2007 年,《追补的历史 1997—2007》, 广东美术馆, 广州, 中国
23. 2007 年,《重庆立场》, 重庆博物馆, 重庆, 中国
24. 2007 年,《融合与创造》, 中国美术馆, 北京, 中国
25. 2007 年,《精神与品格》, 上海美术馆, 上海, 中国
26. 2006 年,《变异的图像》, 上海美术馆, 上海, 中国
27. 2005 年,《大河上下》, 中国美术馆, 北京, 中国
28. 2005 年,《体温》, 北日德兰美术馆, 奥尔堡, 丹麦

担任国家级美术作品展览评委：

1. 2018 年，担任“第六届全国青年美展”初评及复评评委
2. 2018 年，担任“大潮起珠江——纪念改革开放四十周年广东省美术作品展”评委
3. 2017 年，担任“色彩中华——2017 中国百家金陵展（油画）展”评委
4. 2014 年，担任“可见之诗——中国油画风景作品展”艺术委员会委员、评委
5. 2014 年，担任“第十二届全国美展”油画展区评委
6. 2013 年，担任“绘画的品格——2013 中国油画展”艺术委员会委员、评委
7. 2012 年，担任“最绘画——中国青年油画作品展”评委
8. 2012 年，担任“首届全国中青年油画展”评委
9. 2011 年，担任“第四届全国青年美术作品展”评委