

## 简历

何晓佑，男，汉族，1957年4月出生于南京，祖籍福建，中共党员，博士；

1985年毕业于无锡轻工业学院（现江南大学）工业设计系，留校任教，曾任系主任助理兼无锡轻工业学院工业设计实验工厂厂长、产品造型设计教研室副主任；其间赴英国 Cornwall 高等教育学院研修，获 Design Research Diploma；

1993年调入南京艺术学院任教，曾任：设计艺术系工业设计教研室主任、设计艺术系副主任兼江苏中易艺术发展有限公司总经理、设计学院副院长、成人教育学院副院长、设计学院院长兼任江苏南艺艺术设计工程有限公司法人代表、工业设计学院院长、南京艺术学院艺术设计院法人代表；

### 现为：

南京艺术学院副院长、教授、博士生导师；

南京艺术学院教学委员会副主任、学术委员会副主任；

南京艺术学院学报《美术与设计》（国家中文核心期刊、CSSCI 期刊）副主编；

### 兼任：

教育部设计学类教学指导委员会副主任委员；

中国工业设计协会特聘副会长、设计研究专业委员会主任委员；

中国美术家协会工业设计艺术委员会委员；

中国高等教育学会设计教育专业委员会副主任；

中国艺术研究院中国设计艺术院研究员；

中国国家画院公共艺术院研究员；

江苏省工业设计协会副会长；

江苏省工业设计学会常务副理事长；

江苏省美术家协会设计艺术专业委员会主任；

江苏省高等教育学会副会长；

江苏省艺术教育指导委员会（高校）委员；

常州市工业设计协会名誉会长；

### 学术成就：

长期从事工业设计专业教学与研究，发表论文数十篇，其中获奖论文数篇，出版编著专著8部；参与研究的“创建工业设计教学新体系”获得“江苏省普通高等教学成果一等奖”、“国家级教学成果二等奖”；合作研究的江苏省社科基金项目《中国传统器具设计研究》，获得“江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖”、“国家首届政府出版奖图书奖”；主持研究的江苏省文化科研课题“中国传统器具设计智慧启迪现代创新设计研究”的一组设计作品获得“江苏省优秀工业设计一等奖”，其研究成果转化成课程“中国传统造物智慧启迪现代创新设计”被遴选为“江苏省精品课程”。主持研究的“学研结合政产合作——工业设计教学模式研究”获得“江苏省优秀教学成果二等奖”；因指导学生作品获奖而多次获得教育部、文化部产业司、江苏省教育厅颁发的“优秀指导教师奖”。

设计作品曾获得过“红点奖概念设计奖”、“第十届全国美术作品展设计类铜奖”、“2008北京奥林匹克运动会开闭幕式优秀应征方案”、“北京奥林匹克公园

环境设施整体方案设计二等奖”；主持各类社会横向课题数十项，获得一定的经济效益。

1993年在南京艺术学院创建工业设计学科，2008年发展成为工业设计学院，被江苏省教育厅遴选为“江苏省特色专业”、“江苏省实验教学示范中心”、“江苏省高等教育人才培养模式创新实验基地”；被中国工业设计协会遴选为“中国工业设计示范基地”；被江苏省经济与信息化委员会遴选为“江苏省工业设计中心”。

曾获得过“中国工业设计十佳教育工作者”、“江苏省优秀科技工作者”、“江苏省红杉树园丁奖银奖”、“江苏省高校三育人先进个人”、“江苏省高校科技先进个人”等称号。