

胡 杨

 <https://orcid.org/0000-0003-4533-8382>

职称: 助理教授

学院: 人文艺术学院

电邮: yhu@must.edu.mo

电话: (853) 8897-3088

传真: (853) 2888-0091

办公室: R315

地址: 澳门凼仔伟龙马路

研究兴趣

受众行为与媒体实践, 媒介社会学, 媒介与心理健康, 新闻研究, 社会研究方法论

教学兴趣

传播理论, 媒介与社会, 新闻理论, 跨文化传播, 社会研究方法

学历

2023, 香港中文大学, 哲学博士, 传播学专业

2017, 中国人民大学, 文学硕士, 新闻学专业

2015, 中国人民大学, 理学学士, 数学与应用数学专业

学术成果

- Wu-Ouyang, B., & Hu, Y.* (2022). The effects of pandemic-related fear on social connectedness through social media use and self-disclosure. *Journal of Media Psychology*, 35(2), 63-74. <https://doi.org/10.1027/1864-1105/a000347> (*Corresponding author) [SSCI]
- Zhang, M. M., Wang, X., & Hu, Y. (2021). Strategic framing matters but varies: A structural topic modeling approach to analyzing China's foreign propaganda about the 2019 Hong Kong protests on Twitter. *Social Science Computer Review*, 41(1), 265-285. <https://doi.org/10.1177/08944393211042575> [SSCI]
- 王斌、胡杨* (2021)。新闻透明性的理念、内涵与限度——对社交时代媒体转型路径

的一种考察。《江淮论坛》，2021年第2期，页161-166。

<https://doi.org/10.16064/j.cnki.cn34-1003/g0.2021.02.022> [CSSCI] (*通讯作者)

- 胡杨、吴碧影 (出版中)。新冠疫情中社交媒体使用对心理健康状况的影响: 基于“压力—应变—结果”视角的分析。《中国网络传播研究》。[CSSCI]
- 胡杨、王啸 (2020)。作为报导工具的新闻摄影: 从荷赛数字叙事竞赛(2011-2018)看新闻摄影的变革。《新闻界》，2020年第1期，页74-81。
<https://doi.org/10.15897/j.cnki.cn51-1046/g2.20191216.006> [CSSCI]
- 胡杨、王啸 (2019)。什么是“真实”——数字媒体时代受众对假新闻的认知与辨识。《新闻记者》，2019年第8期，页4-14。
<https://doi.org/10.16057/j.cnki.31-1171/g2.2019.08.001> [CSSCI]
- 方洁、胡杨、范迪 (2016)。媒体人眼中的数据新闻实践: 价值、路径与前景——一项基于七位媒体人的深度访谈的研究。《新闻大学》，2016年第2期，页13-19。[CSSCI]
- 陈力丹、胡杨、刘晓阳 (2016)。互联网条件下“新闻”的延展。《新闻与写作》，2016年第5期，页49-53。
- 方洁、胡杨 (2016)。地理资料叙事: 数据新闻报导的新趋势。《新闻与写作》，2016年第1期，页86-89。

研究项目

- *Polymedia communication of the elderly migrants in China and the consequences for their subjective well-being*. Interdisciplinary Research Seed Funding (IRSF) 2021-22, Faculty of Social Science, The Chinese University of Hong Kong (Co-Principal Investigator, HK\$15,000)