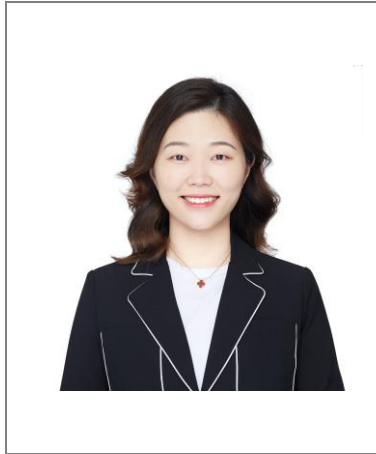


黄莺



职称： 助理教授
学院/部门： 人文艺术学院电影学院
电邮地址： huangying@must.edu.mo
电话： (853) 8897-3069
传真： (853) 2882-0091
办公室： R312
邮件地址： 澳门凼仔伟龙马路

教研领域

影视产业，影视艺术，新媒体

学历

2017 年份-2020 年
份 澳门科技大学 / 电影管理专业 / 博士学位

2008 年份-2011 年
份 福建师范大学大学 / 比较文学与世界文学专业 / 硕士学位

教学经验

现职 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授

2020 年份-2022
年份 清华大学 / 新闻与传播学院 / 博士后

学术成果

期刊文章:

- 黄莺，电影价值赋能旅游模型研究——以《寻梦环游记》为例，《当代电影》，2019 年 7 月
- 司若，黄莺，短视频发展对电视节目创新的启示，《中国广播电视学刊》，2019 年 8 月
- 司若，黄莺，促进短视频内容升级，赋能主流文化传播，《现代视听》，2019 年 8 月
- 司若，黄莺，许婉钰，近年来我国网络影评发展脉络研究，《当代电影》，2020 年 3 月
- 司若，黄莺，多元体验建构：疫情下 2020 年中国电影产业发展趋势预判，《北京电影学报》，2020 年 4 月
- 司若，黄莺，中国网络电影发展脉络与未来趋势研究，《电影艺术》，2020 年 7 月，被人大复印报刊资料《影视艺术》2020 年第 10 期全文转载
- 司若，赵璐，黄莺，三种实践方式：内地香港合拍片的解域化生成，《全球传媒学刊》，2020 年 9 月
- 黄莺，动画作品中对当代数字文化的表现和思考，《当代动画》，2020 年 10 月
- 司若，黄莺，流媒体视听产品传播逻辑、观看模式与生产机制研究，《当代

电影》，2020年10月

- 司若，黄莺，美食纪录片中的多元表达和文化想象——以《风味人间 2》为例，《中国电视》，2020年10月
- 司若，宋欣欣，黄莺，融媒合作·内容升级·数字体验，《新闻战线》，2020年12月
- 黄莺，台网联动、内容创新与社会价值传递：2020年中国电视综艺研究，黄莺，《现代视听》，2021年3月
- 司若，黄莺，电影修复的历史、规范与时代意义，《电影艺术》，2021年第5期
- 司若，黄莺，建构数字心流体验：互动视听发展路径研究，《中国文艺评论》，2021年9月
- 司若，黄莺，品牌价值、技术创新与新平台赋能——2010—2020年世界动画电影产业研究，《四川戏剧》，2021年11月
- 黄莺，流媒体平台动画对传统动画片创作的启示，《中国电视》，2021年第11期
- 司若，黄莺，差异化供给、低文化折扣与题材类型选择——主旋律影视作品国际传播研究，《电视研究》，2021年第9期
- 黄莺，类型融合与多点式高光时刻设计：主旋律剧的互联网传播研究，《现代视听》，2021年第12期
- 黄莺，神经美学视角下欧美电影审美体验研究——意蕴-感知、情感-评估、神经-影像，《当代电影》，2022年第12期

学术专著:

- 执行主编：司若，陈鹏，陈锐，李学民，黄莺，《文旅蓝皮书：中国文旅产业发展报告（2019）》，中国社会科学文献出版社，2019年4月。
- 司若，黄莺，《声画叙事：视听语言的逻辑与应用》，中国国际广播出版社，2022年4月。

专著章节:

- 黄莺，《全球文旅产业学术概览》《文旅蓝皮书：中国文旅产业发展报告（2019）》，中国社会科学文献出版社 2019年4月
- 黄莺，《迪斯尼：现代主题乐园鼻祖》《文旅蓝皮书：中国文旅产业发展报告（2019）》，中国社会科学文献出版社 2019年4月
- 黄莺，《<云图>到<超感猎杀>的媒介选择——新媒体叙事策略的思考》，《燕京创意文化产业学刊》，中国社会科学出版社 2019年9月
- 李学民，黄莺，《影视赋能旅游的创新与发展研究——以东方影都和平遥电影展为例》，《影视蓝皮书：中国影视产业发展报告（2019）》，中国社会科学文献出版社，2020年3月
- 尹鸿，黄莺，《2019创意旅游全球学术概览》，《文旅蓝皮书：中国文化旅游发展报告（2020）》
- 尹鸿，黄莺，《体验空间、专业式消费与旅游地影视价值挖掘——2019年影视旅游发展与未来趋势》，《影视蓝皮书：中国影视产业发展报告（2020）》
- 尹鸿，黄莺，《“短视频+”，2019年数字营销的重要方式》，《网络视听蓝皮书：中国网络视听发展报告（2020）》

- 黄莺，《2020年中国电影产业发展变化与趋势》，《影视蓝皮书：中国影视产业发展报告（2021）》
- 黄莺，《2020年网络电影行业发展报告》，《网络视听蓝皮书：中国网络视听发展报告（2021）》
- 黄莺，《地理优势、奖项与城市互相赋能——厦大影视产学研人才培养模式研究》，《中国影视产业发展报告（2022）》
- 黄莺，《中国虚拟制片的发展现状与趋势——Base FX 专访》，《中国影视产业发展报告（2022）》

学术机构及社会任职

- 中国高等院校影视学会影视产业与管理专业委员会秘书

专业资格认证及奖项

- 《三种实践方式：内地香港合拍片的解域化生成》在中国电视艺术家协会举办的“第二届中国动态影像视觉艺术优秀论文征集推选活动”中获得了二等奖
- 《中国网络电影发展脉络与未来趋势研究》一文获得北京文艺评论2021年度优秀论文称号。