

賈磊磊

賈磊磊，中國藝術研究院研究員、戲劇影視文學博士、博士研究生導師、國務院教育督導委員會第十屆國家督學。國務院頒發政府特殊津貼專家，國家廣播電視電影總局電影審查委員會委員，中國電影華表獎、中國電影金雞獎、中宣部五個一工程獎、中國電視飛天獎評委。國家藝術基金專家委員會評委，國家社會科學藝術學評委。曾任中國藝術研究院副院長、院長助理，文化發展戰略研究中心主任、影視研究所副所長、研究生院電影電視系主任。

出版學術專著——《電影語言學導論》（1996 中國電影出版社），《武之舞——中國武俠電影的形態與神魂》（1998 年河南人民出版社出版），《中國武俠電影史》（2005 年文化藝術出版社出版），《影像的傳播》（2005 年廣西師大出版社出版），《什麼是好電影》（2009 年中國電影出版社），《武舞神話——中國武俠電影縱橫》（2014 年中國人民大學出版社），《中國電視批評》（2015 中國廣播電視出版社），《電影學的方法與範式》（2015 北京時代華文出版社），《文化產業與文化軟實力》（2016 年湖南大學出版社）

承擔國家課題——香港中國文化研究院與中國藝術研究院合辦的“燦爛的中華文明”網站《中國電影藝術》（WWW.chicculture.net/0521/html/a01/a01.html）主編。獨立完成全國藝術科學“十五”規劃 文化部重點課題《中國武俠電影史》（03EC102）（2005 出版）；共同主編、完成全國藝術科學“十五”規劃 國家一般課題《當代中國電影發展史》（1949—2000）（01BC25），2009 年被列為國家教育部精品教材；目前擔任全國藝術科學“十一五”規劃課題《中國藝術科學大系》《中國電影學》作者，全國藝術科學規劃小組特別委託課題《中國文化發展戰略研究》（立項號 06IG001）專案負責人；國家社科基金重大項目“提高我國文化軟實力

研究”(批准號為 08&ZD056) 首席專家；國家科技部《提高國家文化軟實力的戰略與策略》(2009GXS5B075) 首席專家；國家社會科學基金藝術學決策諮詢項目《國家文化安全研究》(立項號為 10JG001) 首席專家。國家廣播電影電視總局部級社科研究專案《中國電影文化價值觀的建構》(GD 1102) 首席專家。

主編學術文集——《當代中國電影史》(1949—2000) 主編之一 (2006 年文化藝術出版社)；《中國電影批評年鑒 2015》(2016 中國廣播影視出版社)，《中國電影批評年鑒 2016》(2017 中國廣播影視出版社)，《中國文化發展戰略的時代抉擇》(2016 商務印書館)；《守望文化江山——中國國家文化安全研究》(2012 中國廣播電視出版社)，《構築文化江山》(2015 中國廣播電視出版社)；《數位化時代文化遺產的保護和展現：中美文化論壇文集——第一屆中美文化論壇文集》(2009 文化藝術出版社)，《跨文化雙邊對話——第二屆中美文化論壇文集》(2011 年文化藝術出版社)，《跨文化雙邊對話 文化的語境：地域·人類·歷史——第三屆中美文化論壇文集》(2013 年文化藝術出版社)；《第一屆世界儒學大會學術論文集》(The 1st Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2009)、《第二屆世界儒學大會學術論文集》(The 2nd Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2010)、《第三屆世界儒學大會學術論文集》(The 3rd Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2011)、《第四屆世界儒學大會學術論文集》(The 4th Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2012)、《第五屆世界儒學大會學術論文集》(The 5th Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2013)、《第六屆世界儒學大會學術論文集》(The 6th Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2014)、

《第七屆世界儒學大會學術論文集》(The 7th Session of the World Confucian Conference Collection of the Theses, 2015)

主要獲得獎項——2008年12月16日被“創意中國·和諧世界”文化產業國際論壇授予“中國文化產業思想人物精英獎”，2010年獲得第七屆中國文聯文藝評論獎一等獎，2012年《多元文化語境中的藝術交流》獲奧地利中國藝術節“首屆中奧文化論壇：奧地利和中國：過去與未來”優秀報告人獎；2009年11月創作《中國武俠電影人物志》50集電視記錄片獲第十二屆歐亞影視論壇會特別獎榮譽獎；2014年10月被俄羅斯歐亞廣播影視研究院正式授予院士；2015年獲得第二十四屆金雞百花電影節優秀學術論文一等獎。