

# 李砚祖

李砚祖，博士，清华大学美术学院教授，博士生导师，工艺美术研究所所长，江西省政府特聘井冈学者，景德镇陶瓷学院特聘教授，江苏师范大学美术学院院长。

南京艺术学院、陕西师范大学、山东工艺美术学院、南京师范大学美术学院、厦门大学、扬州大学、浙江工业大学等十余所院校兼职或客座教授。《艺术与科学》丛刊主编、《中国工艺美术研究》、《设计研究》主编。《文艺争鸣》特约编审、艺术总监；《艺术百家》学术委员会委员、《雕塑》、文化部《艺术教育》杂志专家学术委员会委员、《艺术设计》杂志顾问、编委；《中华儿女·书画名家》杂志学术顾问；

中国美术家协会会员、中华美学会会员、中国设计协会资深会员、中国工艺美术学会会员、北京市科学技术美学协会副会长、中国工艺美术学会旅游工艺品分会副会长。

第六届中国工艺美术大师评审专家委员会副主任、第五届中国工艺美术大师评审课题组组长、国家出版基金评审专家、文化部第三届文化创新奖评委、国家社会科学基金艺术学项目评委（2009）、国家图书奖评选委员会委员（第六届）、国家非物质文化遗产评审专家、教育部留学回国人员科研启动基金评审专家《中国社会科学》杂志外审专家、北京市文化创意产业发展专项资金支持项目评审委员等；

历任《装饰》副主编、主编；日本东京艺术大学客座研究员；中央工艺美术学院史论系副主任、院学术委员会委员、学位委员会委员等。

长期从事艺术创作及艺术历史及理论的教学和研究工作。为我国设计艺术和工艺美术学科带头人。

2003年获首届国家级教学名师奖、北京市教学名师奖、清华大学教书育人奖；2002年获全国高校优秀教材一等奖、二等奖各一项；1995年获全国高校首届人文社会科学研究优秀成果奖二等奖；1993年获北京市高校优秀教学成果一等奖，北京市高校青年骨干教师称号。享受国务院政府特殊津贴专家。

出版著作二十余种，多次举办陶瓷艺术个人作品展，作品为国内外公私机构收藏。在《中国陶瓷》、《文艺研究》、《装饰》、《美术与设计》、《设计艺术》、《新美术》等刊物发表大量作品和学术论文。

完成国家级课题研究4项，1、传统工艺美术保护与发展研究，工业和信息化部；2、中外设计思潮比较研究，教育部；3、关于开展扶植传统工艺的政策措施专题研究；工业和信息化部；4、我国文化产业政策研究，全国哲学社会科学基金项目。在研2项。