

# 李硯祖

李硯祖，博士，清華大學美術學院教授，博士生導師，工藝美術研究所所長，江西省政府特聘井岡學者，景德鎮陶瓷學院特聘教授，江蘇師範大學美術學院院長。

南京藝術學院、陝西師範大學、山東工藝美術學院、南京師範大學美術學院、廈門大學、揚州大學、浙江工業大學等十餘所院校兼職或客座教授。《藝術與科學》叢刊主編、《中國工藝美術研究》、《設計研究》主編。《文藝爭鳴》特約編審、藝術總監；《藝術百家》學術委員會委員、《雕塑》、文化部《藝術教育》雜誌專家學術委員會委員、《藝術設計》雜誌顧問、編委；《中華兒女·書畫名家》雜誌學術顧問；

中國美術家協會會員、中華美學會會員、中國設計協會資深會員、中國工藝美術學會會員、北京市科學技術美學協會副會長、中國工藝美術學會旅遊工藝品分會副會長。

第六屆中國工藝美術大師評審專家委員會副主任、第五屆中國工藝美術大師評審課題組組長、國家出版基金評審專家、文化部第三屆文化創新獎評委、國家社會科學基金藝術學項目評委（2009）、國家圖書獎評選委員會委員（第六屆）、國家非物質文化遺產評審專家、教育部留學回國人員科研啟動基金評審專家、《中國社會科學》雜誌外審專家、北京市文化創意產業發展專項資金支援項目評審委員等；

歷任《裝飾》副主編、主編；日本東京藝術大學客座研究員；中央工藝美術學院史論系副主任、院學術委員會委員、學位委員會委員等。

長期從事藝術創作及藝術歷史及理論的教學和研究工作。為我國設計藝術和工藝美術學科帶頭人。

2003年獲首屆國家級教學名師獎、北京市教學名師獎、清華大學教書育人獎；2002年獲全國高校優秀教材一等獎、二等獎各一項；1995年獲全國高校首屆人文社會科學研究優秀成果獎二等獎；1993年獲北京市高校優秀教學成果一等獎，北京市高校青年骨幹教師稱號。享受國務院政府特殊津貼專家。

出版著作二十餘種，多次舉辦陶瓷藝術個人作品展，作品為國內外公私機構收藏。在《中國陶瓷》、《文藝研究》、《裝飾》、《美術與設計》、《設計藝術》、《新美術》等刊物發表大量作品和學術論文。

完成國家級課題研究4項，1、傳統工藝美術保護與發展研究，工業和資訊化產業部；2、中外設計思潮比較研究，教育部；3、關於開展扶植傳統工藝的政策措施專題研究；工業和資訊化產業部；4、我國文化產業政策研究，全國哲學社會科學基金項目。在研2項。