

## 劉志新簡歷



上海戲劇學院創意學院院長，教授，數字演藝集成創新文化和旅遊部重點實驗室藝術總監。

策劃、導演浸文獻史詩劇場《沂蒙四季·紅嫂》、大型新媒體視覺劇詩《天釀》、新媒體情景詩《追夢·中國》、新媒體舞蹈詩《極境》、情景展覽劇《歲月·1978》、多媒體情欲悲劇《榆樹下的欲望》、多媒體情景朗誦劇《紅色箴言》、經典交響越劇《梁山伯與祝英台》、多媒體音樂劇《張國榮·負距離接觸》等；

主持完成 2018 文化和旅遊部重點實驗室項目《基於多 Kinect 捕捉技術的戲劇交互表演藝術研究》、2015 年度國家文化科技提升計劃項目《全媒體劇場（影院）交互直播平臺技術集成與創作應用》、2013 上海市科委“科技創新行動計劃”《多用途新媒體上戲劇院示範工程》項目和 2013 年國家文化創新工程《DTAM 多維度戲劇藝術博物館》項目的研究工作。

專著有《讀解電影表演》，發表了《現場表演中影像的交互性》、《當代歐洲“後移民”戲劇創作中的批判性思維》、《用聲音寫作：電影導演創造性的聲音表意》、《“後戲劇”時代的演藝語彙創新》、《新媒體演出藝術創作實踐》、《欲望與失控的欲望》、《拼貼現實，克隆夢幻》、《通向大眾的戲劇之路》、《數字化導演藝術創作》、《當代

《戲劇導演教育》、《荒誕戲劇的戲劇語言》、《交往的戲劇空間》、《戲劇·情境·哲理》  
等學術論文。