

尚辉：文学博士。先后就读于解放军理工大学通信指挥系、南京大学中文系、南京艺术学院美术系、南京师范大学美术学院、中国艺术研究院研究生院，曾任江苏省美术馆学术部主任助理、上海美术馆学术部副主任/典藏部主任、北京画院美术馆馆长/研究馆员。现任《美术》杂志社社长、主编、编审，中国美协理事，中国评协理事，中国美协理论委员会副主任兼秘书长，全国城市雕塑指导委员会艺术委员会副主任，中国城市雕塑家协会副主席，上海大学美术学院、首都师大美术学院、西安美术学院、湖北美术学院兼职教授，硕士、博士研究生导师等。先后出版《颜文樑研究》、《松江画派研究》、《20 世纪，一个民族的审美视野》、《构建·尚辉美术研究与批评文集》、《之间·穿越历史的审美叙述》和《人民的艺术——中共美术史研究（1921—2016）》等专著，并先后荣获首届全国青年图书奖、首届全国青年优秀社科成果三等奖、第八届中国文联文艺评论奖一等奖和第二届中国美术奖·理论评论奖一等奖等。