

# 蘇 丹

生於 1967 年。現任清華大學美術學院副院長、教授、博士生導師，知名設計師、策展人、設計評論家。主要從事當代設計教育轉型研究、工業遺產保護與文化創意產業發展研究。

## 任職：

清華大學文化經濟研究院副院長  
清華大學藝術與科學研究中心副主任  
清華大學傳統工藝與材料研究文化部重點實驗室主任  
中國建築學會室內設計分會副會長  
義大利米蘭新美術學院客座教授  
義大利 Domus 設計學院客座教授

## 學習經歷：

- 1988 年於哈爾濱建築工程學院建築系畢業，獲得學士學位
- 1993 年於中央工藝美術學院環境藝術系畢業，獲得碩士學位

## 工作經歷：

- 1988-1991 年，於哈爾濱建築工程學院建築系任教
- 1994-2012 年，於清華大學美術學院環境藝術設計系任教
- 2005-2012 年，擔任清華大學美術學院環境藝術設計系主任
- 2012 年至今，擔任清華大學美術學院副院長

## 承擔主要課程：

- 研究生課程：《景觀形態研究》等
- 本科生課程：《專業設計》、《建築形態學》、《設計程式》、《綜合造型基礎》、《建築設計》等

## 論著：

- |                    |              |        |
|--------------------|--------------|--------|
| ● 《迷途知返—中國環藝發展史掠影》 | 北京，中國建築工業出版社 | 2014 年 |
| ● 《工藝美術下的設計蛋》      | 北京，清華大學出版社   | 2012 年 |
| ● 《意見與建議》          | 北京，中國建築工業出版社 | 2010 年 |
| ● 《先進住居》           | 北京，中國水利水電出版社 | 2008 年 |
| ● 《交流與交融》          | 北京，中國水利水電出版社 | 2011 年 |
| ● 《環藝教與學（第 1 輯）》   | 北京，中國水利水電出版社 | 2006 年 |
| ● 《公眾領地》           | 北京，中國水利水電出版社 | 2005 年 |

- 《風土：當代景觀設計中的中國意識》

|           |            |        |
|-----------|------------|--------|
|           | 北京，中國美術出版社 | 2003 年 |
| 《“附加”的設計》 | 河北，河北美術出版社 | 2002 年 |

### 學術論文：

- 赫爾佐格的技術觀，發表於《中國室內》，2015 年第 7 期
- 人民日報藝壇走筆：工藝美術向工業化生產學什麼，發表於《人民日報》2014 年 6 月 15 日 12 版
- 關於“環境”的再思考，發表於《綠色人居》，2014 年第 6 期
- 海上生存的社會性特質及潛在意義，發表於《浮生：2013 清華大學“水上環境”論壇話語實錄》，塗山，聶影主編，中國水利水電出版社，2014
- 迷途知返，發表於《中國室內》2012 年第 12 期
- 小人物與大事件，發表於《中國室內》2012 年第 10 期
- 觀象，發表於《我心即白雲》，上海錦繡文章出版社，2012 年
- 肖像中的文化線索，發表於《畫語·心語-丁方素描人物作品集》，瀾江出版社，2012 年
- 百分之十計畫，發表於《綠色人居》2012 年第 2 期
- 環境藝術的當代呈現，發表於《當代藝術》，2012 年 11 月刊
- 肉體的設計，發表於《當代藝術》，2012 年 10 月刊
- 距離感，發表於《學院雕塑》2012 年
- 設計師必去威尼斯的理由——走讀“2010 威尼斯建築雙年展”發表於《建築·藝術》2011 年第 1 期
- 中國環境藝術的未來空間與界限，發表於《為中國而設計論文集》2010 年
- 巡視第十二屆威尼斯建築雙年展；發表於《繽紛》2010 年第 11 期
- 當代景觀中看得見的和看不見的——論當代藝術與景觀設計的結合，發表於《LA CHINA 景觀設計學》2009 年第 2 期
- 驚天動地的小水滴，發表於《INTERIOR DESIGN》2009 年第 1 期
- 藝術家的建造夢想與實踐，發表於《ID+C》2009 年第 4 期
- “童趣”表達的設計內涵，發表於《中國紡織報》2009 年 6 月 1 日期
- 一地珠翠——2009 米蘭傢俱展，發表於《DI 設計新潮》2009 年第 8 期
- 人文北京的空間及文化意義——論北京創意產業園區發展的格局；發表於《北京市民進“人文北京”研討會論文集》2009 年
- 缺乏思考的設計，發表於《美術觀察》2008 年第 150 期
- 我宅之我見（建），發表於《ID+C》2008 年第 10 期

### 藝術活動：

- 2017 年，中國北京清華大學美術學院美術館，策劃展覽“清華學群個案研究系列展第四回—馮海的世界：馮海攝影作品展
- 2016 年，四川成都，策劃“首屆成都大地藝術文化旅遊節”
- 2016 年，義大利佛羅倫斯，策劃展覽“土地·鄉情·記憶文獻展”
- 2016 年，義大利米蘭，聯合米蘭新美術學院、多莫斯設計學院共同策劃展覽“二十一世紀人類圈——一個移動和演進的學校”參加第二十一屆米蘭三年展

- 2016 年，泰國曼谷，應亞洲室內設計聯合會邀請參加 2016 “Through Asian Eyes” 多國師生設計交流活動。
- 2015 年，義大利米蘭，作為榮譽會員參加 Domus 設計學院主辦的 Metaphysical club 第二期活動 The School of Consistency: Building true stories in work, life, careers.
- 2015 年，中國北京清華大學，策劃“清華學群個案研究系列展第三回一會見大地·於會見繪畫作品展”與清華學群學術研討會
- 2015 年，韓國光州，策劃展覽“古老都市的前世今生”參加 2015 年第六屆韓國光州設計雙年展
- 2015 年，義大利米蘭，策劃展覽“流水席”
- 2015 年，義大利米蘭，策劃舞劇 PUZZLE ME (《謎》)
- 2015 年，中國北京清華大學美術學院美術館，策劃展覽“清華學群個案研究系列展第二回一雲深不知處：河上·高惠君繪畫作品展”與清華學群學術研討會
- 2015 年，中國成都四面空間藝術中心，策劃展覽“天真者的秘密花園”，展出自閉症兒童畫作 200 餘幅。
- 2015 年，義大利米蘭，作為榮譽會員參加 Domus 設計學院主辦的 Metaphysical club，第一期活動 The Age of Earthquakes. Education in the Extreme Present 並發表演講《環境中的設計意識》。該學術組織是由 Domus 設計學院創意總監 Gianluigi Ricuperati 和室內設計主任 Francesca Vargiu 聯合創辦。
- 2014 年，中國成都四面空間藝術中心，策劃“閱讀症候：圖像的填空題”雲南青年藝術家聯展
- 2014 年，中國成都四面空間藝術中心，與西班牙藝術家 Miguel Guzman Pastor 教授共同策劃“四面空間·微駐留”展覽
- 2014 年，中國成都四面空間藝術中心，策劃“2014 波蘭克拉科夫版畫展”
- 2013-2014 年，中國南通，策劃 1895 中國當代工藝美術系列大展展覽
- 2014 年，中國成都四面空間藝術中心，與西班牙藝術家 Miguel Guzman Pastor 教授共同策劃“四面空間·微駐留”展覽
- 2013 年，中國上海，與米蘭新美術學院合作，策劃展覽“都市叢林計畫”參加 2013 上海藝術設計展，並獲得“最佳策展團隊”
- 2013 年，俄羅斯聖彼得堡，參加中俄兩國文化部在聖彼得堡舉辦的“中俄旅遊文化論壇”，並發表演講《中國當代創意產業的計畫與實踐》
- 2013 年，義大利米蘭，與米蘭新美術學院合作，策劃展覽“Happiness: Being & Doing”參加米蘭設計周
- 2012 年，中國南通，組織策劃“從洛桑到北京”——第七屆國際纖維藝術雙年展暨學術研討會
- 2012 年，中國北京，策劃“老何和他的房客們：798 藝術區初期何小明影像文獻展”
- 2012 年，中國北京，策劃“劉瑾肖像攝影：戴眼鏡的人”
- 2011 年，義大利米蘭，策劃“虛擬美術館”參加義大利米蘭國際設計周
- 2010 年，義大利米蘭，策劃組織“樺卯”展參加義大利米蘭衛星沙龍展
- 2009 年，中國北京，策劃展覽“清華美術館”

## 工程設計項目：

- 2015 年至今，擔任中國駐外外交機構環境藝術設計項目總負責人
- 2015-2016 年，深圳福海工業園區“SHOOL 4.0”改造專案負責人

- 2014 年,北京 APEC 會議“金秋頤和”環境設計專案負責人
- 2014-2015 年,2015 年義大利米蘭世博會中國館設計總負責人
- 2014 年至今,安徽省美術館內裝飾工程及展陳設計方案總負責人
- 2014 年至今,丁肇中科技館設計專案負責人
- 2009-2011 年,南通唐閘 1895 工業遺跡復興規劃項目負責人
- 2006-2008 年,北京前門大街景觀規劃設計負責人
- 2000 年,清華大學工字廳改造設計項目負責人

## 科研課題：

- 2015-2018 年,大型國際活動中國家形象設計研究負責人
- 2013 年,走向世界的中國當代設計(義大利米蘭國際設計周展覽)專案負責人
- 2012-2014 年,北京中軸線景觀嬗變與北京精神研究項目負責人
- 2012-2014 年,中國環境藝術發展史研究專案負責人

## 獲獎：

- 2016 年,義大利米蘭中國館專案獲得中國建築學會建築創作獎金獎
- 2016 年,被中國建築裝飾協會授予“2015 年中國設計大師勳章”
- 2015 年,義大利米蘭中國館專案獲得 2015 年米蘭世博會大模組建築獎銅獎
- 2015 年,義大利米蘭中國館專案獲得米蘭世博會“世博展館遺產大獎”可迴圈利用一等獎
- 2014 年,“2015 米蘭世博中國館方案設計”獲第十二屆全國美術作品展覽中國美術獎・創作獎銅獎
- 2014 年,“南通唐閘 1895 工業遺跡復興規劃項目景觀設計”入圍第十二屆全國美術作品展覽
- 2014 年,獲得亞洲室內設計聯合會傑出貢獻獎
- 2012 年,“南通唐閘 1895 工業遺跡復興規劃項目景觀設計(油脂廠地塊)”獲得第二屆國際景觀規劃設計大會艾景獎金獎;
- 2012 年,“中國南通唐閘 1895 工業遺跡復興規劃項目景觀設計(油脂廠地塊)”榮獲第五屆“為中國而設計”全國環境藝術設計大展暨論壇“中國美術獎”提名作品
- 2011 年,“哈爾濱道外江畔公園防浪牆專題景觀設計”獲得 2011 首屆國際景觀規劃設計大會艾景獎銅獎
- 2011 年,“哈爾濱哈西中興大道及中興廣場景觀設計”獲得 2011 首屆國際景觀規劃設計大會艾景獎銀獎
- 2011 年,“寧波和豐創意廣場景觀設計”獲得 2011 首屆國際景觀規劃設計大會艾景獎銅獎
- 2009 年,北京前門大街景觀規劃設計獲得第十一屆全國美展銅獎
- 2008 年,入選美國《INTERIOR DESIGN》雜誌 2008 年度設計名人堂