

王受之，1946年生，广州人，设计理论和设计史专家，现代设计和现代设计教育的重要奠基人之一。1987年作为富布赖特学者，在[宾夕法尼亚州立大学](#)切斯特学院和威斯康辛大学麦迪逊学院从事设计理论研究和教学。现为美国设计教育最高学府——美国艺术中心设计学院教授，美国南加州建筑学院教授，中国汕头大学长江艺术与设计学院院长，加拿大楷硕（CAS）建筑设计有限公司总顾问。光华龙腾奖中国设计贡献奖金质奖章获得者

王受之先生，设计理论家。曾于80年代初，执教于广州美术学院。现在美国最高设计学府--位于洛杉矶大都会区的艺术中心设计学院任教授，系汕头大学长江艺术与设计学院院长，兼任中央美术学院、清华大学美术学院、鲁迅美术学院、上海大学美术学院、汕头大学长江艺术与设计学院等高等艺术设计院校院长。他还在美国奥蒂斯艺术与设计学院、加州美术学院、南加州建筑学院和洛杉矶南加州大学教授设计类课程。设计理论家。曾著有《世界现代设计史》《世界平面设计史》等。

生平经历[编辑](#)

1946年出生于广州，1982年毕业于武汉大学。1987年作为美国富布赖特学者，在宾夕法尼亚州立大学西切斯特学院和威斯康辛大学麦迪逊学院从事设计理论研究和教学，88年开始在洛杉矶的"艺术中心设计学院"(Art Center College of Design,Pasadena)担任设计理论教学,93年升任为全职终身教授.负责全院的现代设计理论和现代设计史教学，多次担任国际规格艺术大展的评委工作,任中国中央美术学院等高等艺术设计院校的客座教授.著作成为中国大陆、台湾和香港的设计专业教科书中主要参考书，相关著作被汇编成《设计史论丛书》。90年代介入地产领域，理论与实践结合，为中国地产及建筑的发展带来新活的国际理念，并为中国近10家地产公司提供顾问式服务。

学术出版[编辑](#)

出版作品

出版作品王受之所著设计理论和设计史著作颇丰，出版了许多具有影响力的关于设计理论的重要著作，如《世界现代建筑史》、《世界现代设计史》、《世界平面设计史》（2001）、《美国插图史》、《流行时尚史》、《时尚时代》、《微风吹过圣芭

芭拉》、《执意纯粹》、《纵情现代》、《哈罗，中产》、《骨子里的中国 情结/万科·第五国说》以及《白夜北欧·行走斯堪迪纳维亚设计》《春风格拉斯》《产品的故事》（2005）、《置若网文系列之建筑集》、《置若网文系列之 设计集》、《置若网文系列之游走集》、《北京手记》、《王受之讲述汽车的故事》、《王受之讲述豪宅的故事》等。

社会实践

作为一个美籍华人，王受之近年为人所关注的是他针对中国建筑与城市的新鲜发言。最值得关注的是，因为和王石等大牌地产商的合作，他所著力推行的新居住理念正在得到实践。