

王受之，1946 年生，廣州人，設計理論和設計史專家，現代設計和現代設計教育的重要奠基人之一。1987 年作為富布賴特學者，在賓夕法尼亞州立大學賈斯特學院和威斯康辛大學麥迪森學院從事設計理論研究和教學。現為美國設計教育最高學府——美國藝術中心設計學院教授，美國南加州建築學院教授，中國汕頭大學長江藝術與設計學院院長，加拿大楷碩（CAS）建築設計有限公司總顧問。光華龍騰獎中國設計貢獻獎金質獎章獲得者

王受之先生，設計理論家。曾于 80 年代初，執教于廣州美術學院。現在美國最高設計學府——位於洛杉磯大都會區的藝術中心設計學院任教授，系汕頭大學長江藝術與設計學院院長，兼任中央美術學院、清華大學美術學院、魯迅美術學院、上海大學美術學院、汕頭大學長江藝術與設計學院等高等藝術設計院校院長。他還在美國奧迪斯藝術與設計學院、加州美術學院、南加州建築學院和洛杉磯南加州大學教授設計類課程。設計理論家。曾著有《世界現代設計史》《世界平面設計史》等。

生平經歷編輯

1946 年出生于廣州，1982 年畢業于武漢大學。1987 年作為美國富布賴特學者，在賓夕法尼亞州立大學西賈斯特學院和威斯康辛大學麥迪森學院從事設計理論研究和教學，88 年開始在洛杉磯的"藝術中心設計學院"(Art Center College of Design, Pasadena)擔任設計理論教學，93 年升任為全職終身教授。負責全院的現代設計理論和現代設計史教學，多次擔任國際規格藝術大展的評委工作，任中國中央美術學院等高等藝術設計院校的客座教授。著作成為中國大陸、臺灣和香港的設計專業教科書中主要參考書，相關著作被彙編成《設計史論叢書》。90 年代介入地產領域，理論與實踐結合，為中國地產及建築的發展帶來新活的國際理念，並為中國近 10 家地產公司提供顧問式服務。

學術出版編輯

出版作品

出版作品王受之所著設計理論和設計史著作頗豐，出版了許多具有影響力的關於設計理論的重要著作，如《世界現代建築史》、《世界現代設計史》、《世界平面設計史》（2001）、《美國插圖史》、《流行時尚史》、《時尚時代》、《微風吹過聖芭

芭拉》、《執意純粹》、《縱情現代》、《哈羅，中產》、《骨子裡的中國 情結/萬科·第五國說》以及《白夜北歐·行走斯堪迪納維亞設計》《春風格拉斯》《產品的故事》（2005）、《置若網文系列之建築集》、《置若網文系列之 設計集》、《置若網文系列之遊走集》、《北京手記》、《王受之講述汽車的故事》、《王受之講述豪宅的故事》等。

社會實踐

作為一個美籍華人，王受之近年為人所關注的是他針對中國建築與城市的新鮮發言。最值得關注的是，因為和王石等大牌地產商的合作，他所著力推行的新居住理念正在得到實踐。