

肖勇簡介 resume

博士生導師

中央美術學院 設計學院 教授

英國倫敦藝術大學 客座教授

北京 2008 奧運獎牌主創設計師

國際藝術設計院校聯盟(Cumulus)理事 2016—2019

國際藝術設計院校聯盟(Cumulus)理事 2008—2010

國際平面設計聯合會 ICOGRADA 副主席 2009-2011

英國傳達設計雜誌 國際顧問

法國設計家聯盟會員//楚天學者

中國藝術研究院視覺設計研究委員

擔任客座教授：英國倫敦藝術大學、泰國國王 KMUTT 大學、山東大學、山西大學、湖北工業大學、天津美術學院、山東交通大學、四川大學、吉林藝術學院、內蒙古大學、耿丹國際設計學院、濟南大學、廣西師範大學、湖北經濟學院、三峽大學、延邊大學等

山東青島/濟南人，曾就讀山東工藝美院

1991-1995 留學 芬蘭/德國柏林藝術大學/丹麥設計學院，

芬蘭赫爾辛基藝術設計大學（現阿爾托大學） 國際設計管理碩士課程

1994 芬蘭赫爾辛基藝術設計大學(現阿爾托大學) 平面設計 藝術碩士學位

1999 德國 DAAD 學術交流基金會/斯圖加特國立美院訪問學者

2004 法國巴黎畫室 訪學

經歷：

國際平面設計聯合會 ICOGRADA 副主席 2009-2011

曾任國際藝術設計院校聯盟(Cumulus)理事 2008—2010

1996 年起擔任國家重要社會文化活動的標誌及招貼評委

1997 香港回歸/中國藝術大展藝術總監

2003 烏克蘭環保國際招貼展國際評委

2006 俄羅斯標誌競賽評委

2010 上海世博國家電網館藝術顧問

2010 法國招貼競賽評委

2011 芬蘭 Martela 國際傢俱競賽評委

2014 英國傳達設計雜誌 國際顧問

2008 北京申奧主題招貼展藝術總監/評委 2001,
《藝術與設計》雜誌特約主編 2001-2003,
《設計辭典》《中國設計年鑒》《中國創意百科》編委.
2006-2008《現代廣告》視覺總監,策略顧問
cnsigns《標識》欄目主持

曾在中國、歐、美、亞洲的三百多所設計院校講學和授課。
遊訪 54 多個國家和地區。

任教課程和工作坊：

美國洛磯藝術設計學院
丹麥科林設計學院
德國不萊梅設計學院
德國 Schwebisch Gmund 設計學院
法國巴黎 IntuteLab 設計學院
法國平面設計中心
英國諾丁漢大學
墨西哥 ITESO 理工大學
馬來西亞 one Academy
馬來西亞達爾尚設計學院
吉隆坡萬達學院
泰國國王大學
立陶宛維爾紐斯藝術學院（2015）
印尼建國大學 2016
北京大學
魯迅美院
廣州美院
吉林藝術學院等

1998 捷克布爾諾國際平面演討會 演講嘉賓
2003 美國平面設計學會 AIGA 演講嘉賓
2004 韓國首爾亞洲設計師論壇 演講嘉賓
2005 馬來西亞吉隆坡 hear&say 設計師論壇
2006 德國不萊梅跨媒體國際設計大會 演講嘉賓
2007 墨西哥設計節演講嘉賓
2008 芬蘭廣告論壇演講嘉賓

2009 “世界經濟論壇”夏季達沃斯年會（演講主題：設計與經濟）
2010 “世界經濟論壇”夏季達沃斯年會（演講主題：設計與可持續發展）
2014 中國標識年會
2015 移動的字體國際會議（維爾紐斯）
2015 孟買 cumulus 會議演講嘉賓
2016 印尼建國大學設計研討會
2016 創意昆明國際研討會
2016 俄羅斯設計院校研討會

設計交流／策劃和組織：

北京國際商標節
2000 珠海平面設計大會
2002 國際平面設計教育論壇
2005 墨西哥中國招貼展
2006 中英國設計論壇
2007 芬歐藍泰標籤設計大賽
2008 古巴中國招貼展
2009 世界設計大會
2009 國際設計教育論壇
2009 世界設計大會 IDE 國際設計院校展
2010 融合—CAFA 李甯設計展
2012 中德文化海報展（北京／科隆）
2015 芬蘭赫爾辛基藝術節中國設計展
2015 新加坡設計展中新工作坊
2015 立陶宛字體設計展
2016 中國—比利時設計工作坊（展覽）
2016 印尼建國大學工作坊（雅加達展覽）
2016 主持“出門問問” Ticwatch2 手錶介面設計
2016 北京設計周系列展覽
2017 美國漢字字體展覽

設計：

- 北京 2008 奧運獎牌主創設計
- 北京 2008 奧林匹克博覽會
- “2008 從北京到倫敦” “2010 世界大學生運動會” 郵票／郵品
- 2009 中國郵冊設計
- 為國家旅遊局、文化部、民政部、商務部、中國郵政、中央電視臺等平面設計；

- 為中外機構設計標誌 300 餘枚，如芬蘭國家標準局、國際綠色教育獎、感受芬蘭、純淨芬蘭、中國文聯、中國家政等。
- 為企業設計，包括芬蘭諾基亞，芬歐藍泰，芬歐匯川、中信銀行、世博會芬蘭館等；
- 2000 年創辦了尚勇設計顧問公司和爻藝術坊；
- 形象設計：如首屆奧林匹克文化節、奧林匹克藝術研究中心、北京 2008 奧林匹克博覽會、愛康君安、2014 純淨芬蘭、上合馬拉松等。
- 會議形象設計：2006 亞洲美術館論壇、2006 中英設計論壇、2007 國家建築教育大會等。
- 文化機構：2010 世博芬蘭館、首都規劃展覽館、大都美術館、齊博物館等。
- 品牌與包裝：昭貴、香雪製藥、愛康君安、導醫通、民生社、恒豐銀行、中住家園、上清飲、維維、古漢養生精、京酒、霍氏茶葉、味央、黑六、寨里黑等。
- 產品／禮品設計：中信銀行、海爾、李寧、格力、中國重汽、德邦獎牌、網易大話西遊獎牌等。
- 環境與標識：首都規劃展覽館、中糧廣場、日照港展覽館、山東友誼出版社、中央美院、北京服裝學院、耿丹學院等。

獲獎：

- 1998 莫斯科國際平面設計金蜂獎
- 1998 香港設計節招貼設計銅獎
- 教育部國家教學成果二等獎
- 2007 芬蘭廣告推廣金獎
- 2007 霍英東基金會第十屆高校教師獎
- 2008 光華龍騰“中國設計貢獻獎”
- 2008 中國創意年度貢獻獎
- 2008 尚勇設計顧問—最受關注十大創意企業
- 2008 中國最受關注十大設計師之一
- 2009 光華龍騰 中國設計業十大傑出人物
- 2009 阿爾托大學傑出校友
- 2012 年度入選教育部“新世紀優秀人才支持計畫”
- 2013 山東工藝美院傑出校友
- TTF 畫冊獲美國印刷設計大獎

教學課題：

- 2002 中丹對話 02/03/04 網路課題／出版
- 2003 中法“符號橫渡”法國展出／出版

2004 NOKIA Only Planet 國際課題/在芬蘭展出
2005 與北大傳播學院聯合開設“品牌傳播”
2005 Index05 七國聯動課題/在哥本哈根展出
2007 Seasons In Design “品味四季” 課題/在意大利展出
2009 中芬建交／芬蘭使館博物館標誌項目
2012 氣候變化 課題（德國 日本出版）
2013 中德交流課題（北京／科隆展出）
2013 中央美院建築學院十年專輯
2013 《中央美院教學》
2013 /2014 /2015 /2016《中央美院畢業作品集》
2014 綠色設計 中外工作防（深圳）
《中央美院校報》《空間》《就業指導報》改版
2014 國際院校調研報告系列
2015 中國／新加坡聯合工作坊
2015 指導的《走在和諧的道路上》中選由中宣部的核心價值觀系列海報
2015 深圳 主持“水與可持續亞洲”九校聯合工作坊
2016 立陶宛藝術學院工作坊
2017 中國－比利時絲路工作坊
2017 界 國際工作坊（北京）

出版

- 作品、論文數十次發表和出版,百餘次入選國際重要設計展覽和設計雜誌和設計年鑒。
- 2011 教育部人文研究課題－美學與傳播課題主要成員，包括華沙國際招貼雙年展，墨西哥／莫斯科國際招貼雙年展，布爾諾國際平面雙年展等。
- 作品被包括中國美術館在內的眾多國家設計博物館收藏。
- 編著有《芬蘭設計》《標誌設計》《1998 國際商標節作品集》《國際傳真圖形》《招貼設計》（人民美術出版社）。
- 《國際招貼設計》《國際標誌設計》《對話 02/03》《圖形男女》《信息設計》《信息圖形設計》《Vi 設計範本》《導示設計》《肖勇招貼設計教程》《動覺構成》（人民美術出版社）等 20 餘本。
- 主編的《Vi 設計模板》列為教育部設計學科教材。