

杨琳

北京电影学院导演系教授、博士研究生导师

中国电影导演协会会员

一、个人简历：

1991年北京电影学院导演系硕士研究生毕业，获硕士学位。

1999年日本文化厅"海外艺术家"访问学者。

2008年北京电影学院导演系博士研究生毕业，获博士学位

二、开设课程：

《导演艺术》、《视听语言》、《剧作》、《纪录片创作》、《纪录片理论》、《导演制作》、《影片分析》

三、研究成果：

1991年撰写了硕士论文《今村昌平电影论》（《当代电影》1993年第5期、《北京电影学院学报》1993年）

1994年翻译介绍了日本90年代的电影创作

1995年参加了"中日电影导演创作交流"研讨会

1995年参加撰写《世界百部战争电影》（美国部分，全书共20万字，承担近7万字

1996年〈解放军文艺出版社〉出版）

1999年参加"黑泽明电影回顾研讨会"，提交了研究论文。

2000年撰写专著《好莱坞战争风云》（15万字，2001年〈解放军文艺出版社〉出版）

2001年译着《日本电影导演新生代》（《当代电影》2001年，第5期）

2005年撰写论文《他山之石，可以攻玉-中日电影制作教育比较》（《北京电影学院学报》2006年第1期）

2006年撰写论文《中外影视教育比较研究》（《北京电影学院学报》2006年第2、第3、第4期连载）

2011年，出版专著《中国电影导演教育教学史》（《中国电影出版社》2011年5月出版）

四、艺术创作：

电视剧创作：

1989年电视剧《辑私的人》（获华东地区电视剧展播"银燕奖"）

1994年电视剧《太阳女人》（系列剧）

1997年电视剧《父老乡亲》（获河北省"五个一工程"奖）

1999年电视剧《百姓记者》（获金鹰奖优秀电视剧奖）

2002年 电视剧《豪门惊梦》（36集电视连续剧联合导演）

电影创作：

2004年 电影《四一班》

编剧创作：

2005年 电视连续剧《风雪电影人》（联合编剧）

电视专题片、纪录片创作：

1991年《路在自己脚下》、《让世界了解中国》

1993年《影人春秋》（12集）、

1994年《北京有个宏志班》（4集）、《早日站在党旗下》（6集）、《团结颂》（3集）

1995年《抗日天魂》、《陈纳德将军在中国》

1998年《中国人权访谈》（12集）

2000年《今日健康》（45集）

目前承担科研项目

世界电影编导教育简史

纪录片导演专业教学研究