

殷俊，男，藝術學博士，江南大學設計學院教授，博士生導師。市校共建人文社科基地“無錫古運河文化創意中心”主任。英國 Vicon Motion Systems 國際認證教師，日本 SELSYS ComicStudio 國際認證教師。中國動畫學會理事；中國高等院校影視學會微電影專業委員會理事；江蘇省高校動畫、數字媒體藝術專業教學指導委員會秘書長；江蘇省傳媒藝術研究會理事；江蘇省工藝美術協會設計師分會理事；江蘇省數字藝術設計專家委員會副主任委員；國際商業美術設計師協會江蘇地區專家委員會委員；江蘇省工藝美術學會設計專業委員會委員。工業和信息化部中國電子視像行業協會、中國數字藝術設計專家委員會組織的第六屆全國數字藝術設計大賽終審評委；廈門國際動漫節金海豚動畫作品大賽評委。江蘇省高校“青藍工程”優秀青年骨幹教師、青年學術帶頭人。

研究領域及方向：主要從事文化創意、數字娛樂領域相關的數字媒體藝術設計、動畫藝術設計、交互藝術設計、數字娛樂內容設計的教學與研究工作。

近年來在《文藝研究》《現代傳播》《當代電影》《裝飾》《藝術百家》等國家權威、核心等期刊雜誌上發表了學術論文 60 餘篇，被 CSSCI 及 CSCD 收錄多篇。出版了《中日動畫藝術創作風格比較研究》《動畫場景設計》《數字影視動畫場景創作》《動畫分鏡頭臺本設計》等 16 部專著、教材。主持、參與了多項國家級、省級、市廳級科研、教改專案。如：主持國家社科基金藝術學重點項目、一般項目；主持教育部人文社科基金規劃項目等。2018 年獨撰專著榮獲江蘇省人民政府主辦的第十五屆哲學社會科學優秀成果獎三等獎，2014 年獨撰論文榮獲江蘇省人民政府主辦的第十三屆哲學社會科學優秀成果獎三等獎；江蘇省教育廳主辦的第九屆高校哲學社會科學研究優秀成果獎三等獎。2017 年榮獲江蘇省教學成果獎二等獎。

主創或指導學生製作了大量動畫及數字影像作品並多次獲獎：2019 年動畫短片榮獲第四屆日本亞細亞產業設計大賽多媒體動畫類專業組金獎；2016 年主創動畫短片榮獲第 14 屆韓國釜山國際環境藝術節銀獎；2014 年主創的動畫作品入選文化部、中國文聯、中國美協主辦的第十二屆全國美展；兩部動畫作品分別

榮獲“TCL 杯”中國好創意暨第八屆全國數字藝術設計大賽動畫組金獎、銅獎；2012 年榮獲文化部、北京市人民政府、中國人民對外友好協會主辦的中國學院獎藝術作品大賽優秀教師獎；第四屆中國網絡廣告大賽優秀獎；“江蘇電信·五聯星空杯”原創 Flash 大賽三等獎；首屆中國國際大學生動漫及影像設計大賽銅獎；江蘇省高校數字短片大賽最佳編劇獎；第三屆 Wacom 創意繪畫大賽最佳動畫獎；動畫短片《三英戰呂布》榮獲中華民族文化促進會動畫藝術委員會主辦首屆國際中國經典文化創意動漫設計大賽銅獎；江蘇省文聯、江蘇省廣播電影電視局主辦的優漫杯·江蘇省首屆原創動漫藝術大賽最佳手繪動畫短片獎；江蘇省文聯、江蘇省動漫藝術家協會主辦的 2012 首屆江蘇省優秀動漫藝術專業人才評選活動中榮獲優秀教學指導獎等。