

于文江艺术简历

于文江，中国著名人物画家，1963 年生于山东烟台。现任中国国家画院国画院副院长，宁夏画院名誉院长，国家一级美术师，院艺委会委员，文化部优秀专家，文化部现代工笔画院副院长，中国水墨画院副院长，北京师范大学启功书院中国画研究院副院长，中央文史研究馆书画院研究员，中国艺术研究院中国画院研究员，中国美协会员，中国画学会理事，中央美术学院客座教授，泰国蓝康大学客座教授，泰国泰中书画研究院名誉院长，法国鲁拉德骑士团成员，于文江工作室导师。

作品《小伙伴》(136cm×136cm1984 年)、《海边小憩》(136cm×136cm1989 年)、《千手千眼观音》(1989 年)、《晨露》(136cm×136cm1989 年)、《绿色田园》(190cm×180cm1999 年)、《山寨小溪》(190cm×180cm2004 年)、《聆听风吟》(160cm×138cm2007 年)、《晨祈》(170cm×150cm2011 年) 分别参加第 6、7、8、9、10、11、12 届全国美展并屡获大奖。作品《秋暮》(138cm×138cm) 参加中国当代工笔山水画大展获一等奖；作品《蒙山秋》(160cm×160cm1992 年) 获纪念《讲话》发表 50 周年全国美展银牌奖；作品《大红枣》(180cm×160cm1994 年) 获中国工笔画大展金奖；作品《家园》(180cm×160cm1993 年) 获首届中国画大展铜奖；作品《净湖》(180cm

×160cm1997年)入选《百年中国画大展》;作品《正午蝉鸣》(180cm×160cm1995年)、《山寨小溪》(190cm×180cm2004年)参加全国画院双年展一、二届大展,国画作品《回家》(170cm×150cm2013年)参加2015·第六届中国北京国际美术双年展。

历时三年,创作国画作品《血痛·抗日战争中受难的中国女性》(350cm×500cm2009年)入选“国家重大历史题材美术工程”作品展,并由国家博物馆永久收藏。被中国文联、中国美协评定为中国画坛百杰称号。

2014年9月,坐落在山东淄博的“于文江艺术馆”开馆。

主要出版画册有《当代中国画家大系---于文江》、《国家重大历史题材美术工程于文江作品----血痛·抗日战争中受难的中国女性》、《当代画史(第三辑)人物卷·于文江》、《于文江艺术馆精品集》、《第22回全日中国国际美术·大展于文江先生作品》等作品集。其作品多次参加国内重大展览并获奖,部分作品被中国美术馆收藏;在法国、德国、意大利、比利时、俄罗斯、乌克兰、美国、墨西哥、日本、泰国及香港、澳门、台湾等国家和地区展出和收藏。