

郑宁

清华大学教授、文学博士、博士生导师
清华大学美术学院陶瓷艺术设计系主任（2006—
2012年）

清华大学陶艺与公共艺术研究所所长
清华大学教学专家顾问组成员
ISCAEE 国际陶艺教育交流学会副会长
韩国世界陶艺双年展国际委员
北京市高等院校艺术教育研究会理事
中国美术家协会会员
中国美术家协会陶瓷艺术委员会委员
第十一届全国美展评委
中国博士后科学基金会评审专家
湖南醴陵红官窑瓷业有限公司艺术总监



1958年 出生于宁夏银川
1977年 考入中央工艺美术学院
1982年 毕业并留校任教
1986年 中央工艺美术学院讲师
1993年 中央工艺美术学院副教授
1994年 日本东京艺术大学客座研究员
1998年（日本）中国、日本、美国三国陶艺教学交流
1999年 清华大学美术学院陶瓷艺术设计系副主任；
《陶瓷餐具》获第九届全国美术作品展优秀奖；
（中国）中国、日本、美国、土耳其四国陶艺教学交流；
2000年（中国）清华大学2000年国际陶艺交流展暨学术研讨会；
（土耳其）中国、日本、美国、土耳其四国陶艺教学交流；
2001年《日本陶艺》黑龙江美术出版社 出版；
发表“有关陶艺的思考”《艺术与科学国际学术研讨论文集》；
《陶城》获艺术与科学国际作品展优秀奖；
《曼哈顿》获中国美术家协会第一届全国陶艺展优秀奖；
（韩国）中、日、韩、英四国陶艺学术交流；
（中国）中、日、德、土、韩、英六国陶艺教学交流
2002年（美国）中国、日本、美国、土耳其四国陶艺教学交流
2003年 发表“从诠释陶艺谈起”《装饰》，总第126期，29-30页
2004年 清华大学美术学院教授；
发表“留在窑火边的断想”《景德镇国际陶艺教育研讨会》；
发表“也谈民艺”《中国美术馆民间艺术研究论文集》；
在清华大学美术学院举办《郑宁陶艺展》；
（日本）国际陶艺教育交流；
2005年《陶艺的釉》清华大学出版社 出版
发表“从对民艺的思考谈传统陶艺课程的内涵”《首届国家教育年会论文集》；

数次参加韩国的国际陶艺邀请展；

2006年《首届 ISCAEE 国际陶艺教育交流年会作品与论文集》河北美术出版社出版

参加“2006 中国美术馆陶瓷艺术邀请展”；

（中国）国际陶艺教育交流年会；

作品《铁锈草纹钵》、《铁锈花方盘》被中国美术馆收藏；

作品《灰釉陶罐》被浙江美术馆收藏

2007年 清华大学美术学院博士研究生毕业，获博士学位；

参加“返手归真——第三届中国现代手工艺术学院展”；

作品《无题》被广东石湾陶瓷博物馆收藏；

2009年 参加“文思物语—大陆当代陶艺展”台北市立莺歌陶瓷博物馆

2011年《农家》获得2011“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品金奖；

参加“界·尚—中国当代陶艺实验作品邀请展”中国美术家协会艺术委员会；

参加“首届中国高岭国际陶瓷艺术大赛展”中国景德镇国际陶瓷博览会组委会；

10月，作品《铁锈草纹方盘》被景德镇国际陶瓷博览会执委会收藏；

12月，作品《铁锈花草纹陶钵》被中国美术家协会陶瓷委员会收藏；

2012年《宋瓷的工匠精神》黑龙江美术出版社出版；

发表“做陶理想”《美术报》总第972期；

发表“坚持探索”《中国陶瓷画刊》总第51/52期；

发表“释放灵性”《中国陶艺家》总第28期；

发表“可贵的探索”《中国陶艺家》总第29期；

参加“中国美术家协会陶艺委员会委员作品年度展” 广州美术学院大学城美术馆；

参加“第八届中国当代青年陶艺家作品双年展”浙江美术馆；

参加“第五届景德镇当代国际陶艺展”景德镇中国陶瓷博物馆；

参加“正在改变的传统—当代工艺美术作品展” 奥加美术馆；

参加“亚洲现代陶艺新生代交流展”台湾台北市莺歌博物馆；

参加“首届陶瓷艺术创新作品展”湖南省长沙市科技交易会、科技与传统文化特展区；

参加“2012 首届中国当代陶瓷大展”中华世纪坛世界艺术馆；

（中国）醴陵釉下五彩瓷国际学术研讨会；

（中国）2012 景德镇国际陶瓷博览会当代国际陶艺高峰论坛会；

（中国）首届中国当代陶瓷艺术大展研讨会；

（台湾）担任2012年第4届台湾壶金奖陶艺设计竞赛展 评委；

（中国）担任“第一届中国高岭国际陶瓷艺术大赛” 评委；

（中国）担任第八届中国当代青年陶艺家作品双年展 评委；

（中国）担任2012 首届中国当代陶瓷大展 评委；

（澳门）担任2012 澳们旅游纪念品设计大赛 评委；

4月，（台湾）台湾艺术大学参访、台湾亚太技术学院参访、故宫博物馆参访历史博物馆文化参访、陶瓷老街地方特色文化考察；

8月，（日本）有田陶瓷乡、国立京都博物馆、神山清子工房、九谷陶芸村、金泽美术工艺大学、爱知县立艺术大学、东京艺术大学等地参访和学术交流；

12月,(澳门)澳门科学馆、澳门理工学院参访;

2013年《中华文脉-中国陶瓷艺术丛书》(国家出版基金项目)黑龙江美术出版社出版;

《茶境—首届中日茶文化交流展作品集》纺织出版社出版;

发表“醴陵釉下彩瓷的工艺之兴”《艺术市场》总第163期 2013.10下旬刊;

发表“中日茶文化浅谈”《日中—东洋茶文化交流展》;

发表“Chinese Ceramic Art:It's Past and Present”《Presentation Abstracts and papers》;

发表“茶境”《中国陶艺家》;

发表“陶瓷的“善”与“美””《中华文脉—中国陶瓷艺术》;

参加“界尚-中国当代陶艺实验作品邀请展”山东省博物馆;

参加“日中—东洋茶文化交流展”;

参加“2013中国景德镇国际陶瓷博览会”景德镇国际会展中心;

参加“ISCAEE INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF CERAMICS ART EDUCATION AND EXCHANGE” Altin Portakal Art Gallery;

参加“茶境—首届中日茶文化交流展”清华美术学院美术馆;

参加“1895中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛”南通一八九五文化创意产业园”;

参加“2013东方红中国梦陶瓷书法展”国家博物馆;

参加“1895中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛”南通一八九五文化创意产业园”;

(土耳其)中土两国 ISCAEE INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF CERAMICS ART EDUCATION AND EXCHANGE;

(俄罗斯)中俄两国 First international festival-symposium of conceptual ceramics"Alpha and Omega" 并担任俄罗斯首届国际概念陶瓷交流庆典;

(日本)中日两国“东洋茶文化交流”研讨会;

(澳门)担任“澳門旅遊紀念品設計大賽”评委;

(中国)担任“第二届中国高岭国际陶瓷艺术大赛”评委;

(中国)担任“1895中国当代工艺美术系列大展暨学术论坛”评委;

(中国)策划组织“茶境—首届中日茶文化交流展”;

6月,辽宁省朝阳市,赴喀喇沁左翼蒙古族自治县进行陶瓷产业考察;

7月,广东省佛山市,组织清华大学美术学院与东京艺术大学师生共同在南风古灶进行柴烧工艺实践;

7月,河南省禹州市,组织清华大学美术学院与东京艺大师生共同进行钧瓷柴烧工艺的与实践与学习;

7月,福建省福州市,茶文化与陶瓷、漆艺术考察;

7月,湖南省醴陵市,釉下五彩瓷、茶文化考察;

7月,江西省景德镇市,陶瓷系师生共同进行柴烧工艺的与实践与学习;

7月,江苏省宜兴市丁蜀镇,陶瓷系师生共同进行紫砂制作的与实践与学习;

10月,作品《Bamboo Pattern Pots》被 AKDEIZ UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS 收藏;

总监制北京市地铁六号线朝阳门站地铁高温陶瓷色釉壁画《丹凤朝阳》、《朝阳漕运》;

2014年，4月设计、监制宁波市地铁一号线高温陶瓷色釉壁画《璀璨星辰》、《古城书韵》；

10月，策划组织“茶镜——第二届国际茶文化交流展”；

《茶镜——第二届国际茶文化交流展作品与论文集》主编，并发表论文“日本茶道思想对陶瓷的影响”；

10月，策划组织“2014·中国景德镇国际陶艺特展”；

《2014·中国景德镇国际陶艺特展作品集》主编

获奖：

《农家》获得2011“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品金奖；

《曼哈顿》获得中国美术家协会第一届全国陶艺展优秀奖；

《陶城》获得艺术与科学国际作品展优秀奖；

《陶质餐具》获得第九届全国美术作品展优秀奖；