

简 介



徐亚非 教授 新媒体艺术设计学科带头人

东华大学服装学院设计学院数字媒体、动画专业硕士生导师

东华大学服装学院设计学院教授委员会委员

1978 年 毕业于东华大学（原中国纺织大学）

1992 年 毕业于广州美术学院中国画专业研究生班

原任东华大学服装学院艺术设计学院 副院长

现任北京师范大学珠海分校设计学院 院长

北京师范大学珠海分校教学指导委员会委员

北京师范大学珠海分校学位聘任委员会委员

北京师范大学珠海分校职称聘任委员会委员

北京师范大学珠海分校实验室建设委员会委员

2008 年--2012 年 任教育部高等学校计算机基础教学指导委员会委员

2013 年--2017 年 新一届教育部高等学校动画 数字媒体教学指导委员会委员

中国艺术教育促进会计算机艺术教育委员会常务理事

中国数字艺术家学会高级专家委员

上海市教育评估院本科教学评估专家委员会专家

上海微电脑应用学会终身会员

上海市科学与艺术学会理事

主要研究方向：

计算机辅助平面设计，虚拟交互设计、非线性编辑与合成、计算机绘画、传统绘画的计算机表现、数字媒体艺术设计等

担任的本科课程：

《photoshop 平面设计》《计算机构成设计》《非线性编辑与合成》

《工作室技能构成与 Photoshop》《工作室技能 FinalcutPro》

担任的研究生课程：

《计算机绘画》《数字媒体艺术设计思维与表现》

《中国传统手工工艺--扎染与蜡染》《中国画的计算机表现》

荣誉及获奖情况：

1、曾获纺织工业部科技进步二等奖

2、全国出口商品博览会金奖

3、全国计算机艺术设计金奖

4、获国家专利一项

5、获河南省暨全国著名高校科技成果博览会两项金奖

6、2002 年被评为上海市艺术教育先进个人

7、《中国画---高洁》入选河南省美展

8、《中国画——国色天香》

入选迎香港回归百名女画家作品展并被收藏于香港大会堂

9、《电脑中国画——荷》入选全国计算机设计艺术展

10、《计算机分形动画时装秀》获 2006 年上海国际科学与艺术展优秀创意奖

承担的科研项目：

1、现代科学技术进步与大众传播发展——Internet 互联网络广告研究

2、电脑分色制版在印染系统中的应用

3、雅戈尔服装博物馆多媒体导视系统设计

4、山东恐龙博物馆虚拟展示系统设计

5、易居中国 2008 全国楼盘 NLE(非线性剪辑)合成技术开发

6、上海电气临港基地三维动画片的设计与制作

7、无锡市金匮里标识导向系统规划设计及实施工程

发表的论文：

1、《现代科学与艺术》

2、《计算机进行三大构成教学初探》

3、《虚拟技术在立体构成中的应用》

4、《网络化教学与灵境技术》

5、《高校电脑艺术设计专业教学的思考》

6、《Mathematics and Computer Design Arts》

7、《基于纺织品 CAD CM 设计系统应用研究》

8、《动画电影中长镜头应用的审美体验》

9、《虚拟现实技术下数字绘画的多元表现》

10、《动画电影中剧情的时间设定规律研究》等十四篇学术论文

出版的教材：

1、《电脑平面广告设计》

河南美术出版社

2、《电脑美术设计基础》

东华大学出版社

3、《计算机艺术设计基础》

东华大学出版社

4、《非线性剪辑与合成》

清华大学出版社

5、《传统绘画与数码表现》

东华大学出版社

6、《三维动画设计》

复旦大学出版社

7、《计算机绘画》

东华大学出版社

8、《数字媒体非线性编辑技术》

东华大学出版社

9、《非线性编辑技术高级教程》

清华大学出版社

10、《苹果计算机应用》

清华大学出版社

11、《photoshop 平面设计》

上海交通大学出版社

12、《CorelDRAW 平面设计与制作》

上海交通大学出版社

13、2013 年总主编主持出版系列教材十本 上海学林出版社

《动画概论》《动画速写》《动画角色设计》《二维动画设计》

《动画运动规律》《原画创作》《三维模型设计》《动画分镜头设计》

《动画短片创作》《三维动画设计》