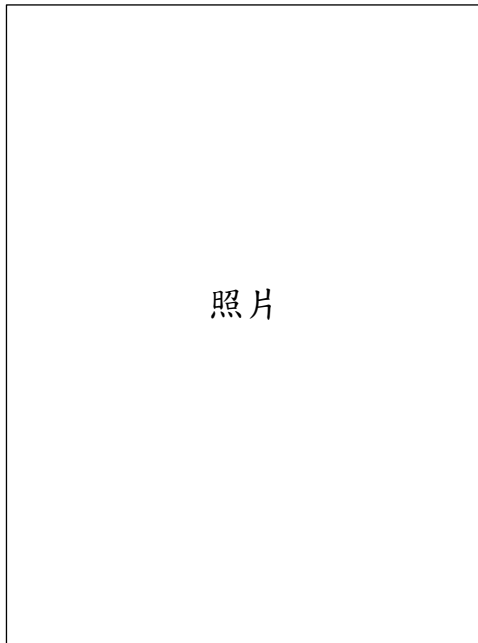


錢乘旦



職稱/職務 特聘教授、博士生導師
學院/部門 社會和文化研究所
電 郵 cdqiannju@163.com
電 話
辦 公 室
郵寄地址 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大
學 O407 室

教研領域

現代化研究、世界近現代史、英國史

學 歷

歷史學博士，英國考文垂大學名譽文學博士，英國皇家歷史學會通訊會士；

現任北京大學博雅講席教授，區域與國別研究院院長，國家社科基金專家評審組成員，
國家教材委員會專家委員會委員，教育部社會科學委員會委員，教育部國別區域研究諮
詢委員會委員，中國英國史研究會榮譽會長；

第 4-6 屆國務院學位委員會歷史學科評議組成員、召集人。

工作經歷

曾任南京大學歷史系教授、南京大學圖書館館長、南京大學文化藝術教育中心主任、
南京大學歐洲研究中心主任。

2005 年 - 2006 年，北京大學世界史研究院副院長

2005年 - 今，北京大學歷史學系教授，博士生導師

2006年 - 今，北京大學世界史研究院院長

2018年 - 今，北京大學區域與國別研究院院長

學術成果

學術著作

1. 《走向現代國家之路》，四川人民出版社，1987
2. 《第一個工業化國家》，四川人民出版社，1988
3. 《在傳統與變革之間——英國文化模式溯源》，
浙江人民出版社，1991，1994，1995；
四川人民出版社（英聯邦叢書），2003；
四川人民出版社/上海社會科學院出版社（插圖版），2003
江蘇人民出版社，2010
臺灣淑馨，1992
香港中和出版有限公司，2013
4. 《工業革命與英國工人階級》，南京出版社，1992
5. 《二十世紀英國》，香港商務，1996；華東師大出版社，2000
6. 《世界現代化進程》，南京大學出版社，1996
7. 《寰球視野：現代化的迷途》，浙江人民出版社，1999
8. 《英國通史》，上海社會科學院出版社，2002
9. 《現代文明的起源與演進》（主編），南京大學出版社，1991
10. 《歐洲文明：民族的衝突與融合》（主編），貴州人民出版社，1999
11. 《帝國斜陽》（譯著），香港三聯，1994；上海人民出版社，1996
12. 《英國工人階級的形成》（譯著），譯林出版社，2001
13. 《中國近代史》（校譯，徐中約原著），香港中文大學出版社，2001-2002

14. 《同床異夢——1989-1999 年的美中關係》，(校譯) 香港中文大學出版社，2003
《英國：從稱霸世界到回歸歐洲》(學術指導)，三秦出版社，2005
15. 《換個角度看歷史——現代化與世界近現代史學科體系研究》(主編及撰寫)，四川人民出版社，2007
16. 《劍橋藝術史》(1-8 卷，譯著)，譯林出版社，2008
17. 《15 世界以來世界九強興衰史》(第二主編及撰寫)，人民出版社，2009 年《世界，一部歷史》(譯文審讀)，北京大學出版社，2010 年《世界現代化歷程，總論卷》(與劉成，劉金源合著)，鳳凰出版傳媒集團//江蘇人民出版社，2010
18. 《尋找他山的歷史》，復旦大學出版社，2010
19. 《英國史新探——全球視野與文化轉向》(主編，與高岱)，北京大學出版社，2011
《思考中的歷史》，北京師範大學出版社，2015
20. 《西方那一塊土》，北京大學出版社，2015
21. 《英國通史》(6 卷，總主編；第 6 卷主編及主要撰稿人)，鳳凰出版傳媒集團//江蘇人民出版社，2016
22. 《英國史新探——工業革命的新視角》(主編，與高岱)，北京大學出版社，2018
《英國史新探——中古英國社會與法》(主編，與高岱)，北京大學出版社，2018
《英帝國史》(8 卷，總主編)，鳳凰出版傳媒集團//江蘇人民出版社，2019

學術編輯

1. 主編：“英聯邦國家現代化研究叢書”，四川人民出版社，2000 年開始出版，全 18 冊
2. 主編：“世界改革史鑒叢書”，南京大學出版社，2001
3. 主編：“當代資本主義專題研究叢書”，2003 年起，全 10 冊主編：“世界文化知識叢書”，浙江少兒出版社，1993，1997
4. 主編：“未名世界史叢書”，北京大學出版社，2009 年開始出版，應出 50 冊
5. 主編：“全球史與澳門”系列叢書，2013，一期，11 冊
6. 主編：《世界現代化歷程》(六卷)，鳳凰出版傳媒集團//江蘇人民出版社，2010

7. 主編：《世界現代化歷程》（十卷），鳳凰出版傳媒集團//江蘇人民出版社，2013
8. 主編：《世界現代化歷程》（精裝十卷），江蘇人民出版社，2015
9. 主編：“第二次世界大戰戰場叢書”，華夏出版社，2015
10. 主編：《英國通史》（六卷），鳳凰出版傳媒集團//江蘇人民出版社，2016

參與項目

十二集電視紀錄片《大國崛起》學術指導，2006