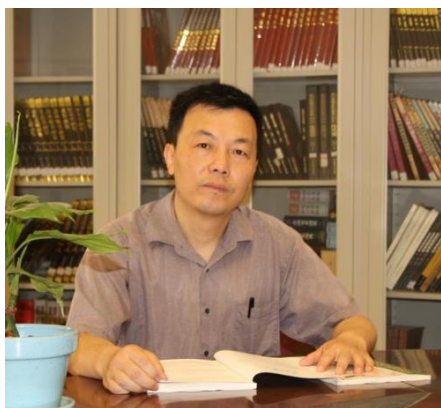


# 汪小洋



職稱/職務	教授、博士生導師
電 郵	wxy333123@sina.com
電 話	--
辦 公 室	--
郵寄地址	澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學 O407 室

## 教研領域

中國宗教美術，中國美術考古，中國古代文學。

## 學 歷

2004 年	南京藝術學院	美術學院	博士學位
1989 年	武漢大學	中文系中國古代文學	碩士學位
1984 年	南京師範大學	中文系	學士學位

## 工作經歷

現職東南大學藝術學院二級教授、博士生導師。曾任上海大學藝術研究院，教授、博士生導師和江蘇廣播電視大學教授、博士生導師。

## 學術榮譽

- 2000 年，《漢賦史論》獲江蘇省第七屆哲學社會科學優秀成果三等獎
- 2000 年，入選江蘇省“333”跨世紀人才培養工程第三層次

- 2001 年，入選江蘇省教育廳“青藍工程·學術帶頭人”
- 2014 年，《漢墓壁畫的宗教信仰與圖像表像》（專著），江蘇省第十三屆哲學社會科學優秀成果獎一等獎
- 2016 年，《中國墓室壁畫研究》系列論文，江蘇省第十四屆哲學社會科學優秀成果獎三等獎
- 2017 年，《中國絲綢之路墓室壁畫》（7 卷本），江蘇省第十五屆哲學社會科學優秀成果獎三等獎
- 2020 年，《中國墓室壁畫史論》（專著），江蘇省第十六屆哲學社會科學優秀成果獎二等獎
- 2021 年，《中國楹聯與詩詞文化》（專著），江蘇大學出版社，江蘇省新聞出版局公示公告“2021 蘇版好書”入選書目公示

## 學術成果

### 期刊、論文

1. 《牡丹亭》敘述語法探討，南京師大學報，2000 年第 4 期；
2. 鄧志謨《鐵樹記》的另一版本與來源，明清小說研究，2000 年第 4 期；
3. 《試論漢畫像石的宗教價值和藝術價值》，南京藝術學院學報，2003 年第 2 期；
4. 《兩個世界的神仙系與漢畫像石的宗教品質》，南京藝術學院學報，2004 年第 1 期；
5. 《孔望山摩崖畫像宗教內容再探索》，文博，2005 年第 3 期；
6. 《漢壁畫墓主人階層探討》，南京藝術學院學報，2006 年第 1 期；
7. 《漢畫像石中的女媧》，文史知識，2007 年第 4 期；
8. 《宗教美術發展的人類學思考》，民族藝術，2007 年 3 期；
9. 《宗教美術的宗教行為性質思考》，藝術專訪（被訪），民族藝術，2007 年第 4 期；
10. 《試論宗教美術的儀式性質》，江西社會科學，2007 年第 3 期；
11. 《漢畫像石中佛像藝術風格考》，藝術百家，2007 年第 5 期；

12. 《漢代方士信仰的民間性質辨析》，南京大學學報，2008 年第 4 期；
13. 《漢代墓葬繪畫“宴飲圖”考釋》，藝術百家，2008 年第 4 期；
14. 《大學語文》和素質教育，江蘇高教 2000 年第 6 期；
15. 《試論西部開發中的移民課題》，現代經濟探討，2000 年第 9 期。

### 專著、編著

1. 《漢賦史論》，天津社會科學院出版社出版，2000 年版，江蘇省第七屆哲學社會科學優秀成果三等獎；
2. 《潘天壽》，古吳軒出版社出版，2001 年版；
3. 《漢畫像石宗教思想研究》，天津人民美術出版社出版，2004 年版；
4. 《科舉文體研究》，合著第一，天津古籍出版社，2004 年版，江蘇省哲學社會科學研究“十五”規劃基金資助項目，主持，第一作者；
5. 《古神話引》，合著第一，花城出版社，2008 年版；
6. 《美術考古與宗教美術》，合著第一，上海大學出版社，2008 年版，上海市 2008 年度重點圖書項目；
7. 《百神圖考》，主編，東方出版中心，2008 年版；
8. 《圖說中國美術》，主編，江蘇人民出版社，2008 年版；
9. 《走進佛陀世界》，主編之一，遼寧美術出版社，2008 年版；
10. 《江蘇地域文化導論》，主編，東南大學出版社，2008 年版；
11. 《齊白石隨筆編校》，2007 年，江蘇文藝出版社；
12. 《葉淺予隨筆編校》，合作（第一），2008 年，江蘇文藝出版社；
13. 《李可染隨筆編校》，合作（第一），2007 年，江蘇文藝出版社。

### 研究課題

#### 國家課題

- 國家哲社成果文庫（人文社會科學最高成果）

《中國宗教美術考古編年史體系研究》(22KYS004)，國家哲學社會科學成果文庫，  
2022 年

#### **國家社科重大專案、重點課題（人文社會科學最高專案）**

- 多卷本《中國宗教美術史》(17ZDA237)，國家社科基金重大項目，首席專家，2017 年，結題良好
- 中國宗教美術考古編年史（1949-2019）(17AZJ002)，國家社科基金重點專案，主持，2017 年，結題優秀

#### **國家社科中華外譯**

- 《中國墓室壁畫史論》，國家社科基金中華學術外譯重點專案，2018 年
- 《中國絲綢之路上的墓室壁畫》，國家社科基金中華學術外譯專案，2020 年

#### **國家社科一般課題**

- 《漢墓壁畫的宗教信仰與圖像體系》(11FJZ001)，國家社科基金後期資助專案，2011 年
- 《中國墓室壁畫史研究》(13BZJ043)，國家社會科學基金一般專案，2013 年
- 《長江流域宗教文化研究》(11ZD117)子課題《長江流域道教造像與造像記研究》，國家社科基金重大課題子課題負責人，2011 年
- 《中國古代海洋珍稀文獻搶救性整理、研究與資料庫建設》(21ZD233)子課題《海洋圖像文獻》，國家社科基金重大課題子課題負責人，2021 年

#### **國家重點圖書**

- 《中國宗教文化史》，“十三五”國家重點圖書出版規劃專案，2016 年