

Chinese Literati in Textbooks 課本裡的中國文人

胡曉霞 Xiaoxia Hu

(Doctor of Philosophy in Creative Writing, University International College, Macau University of Science and Technology)



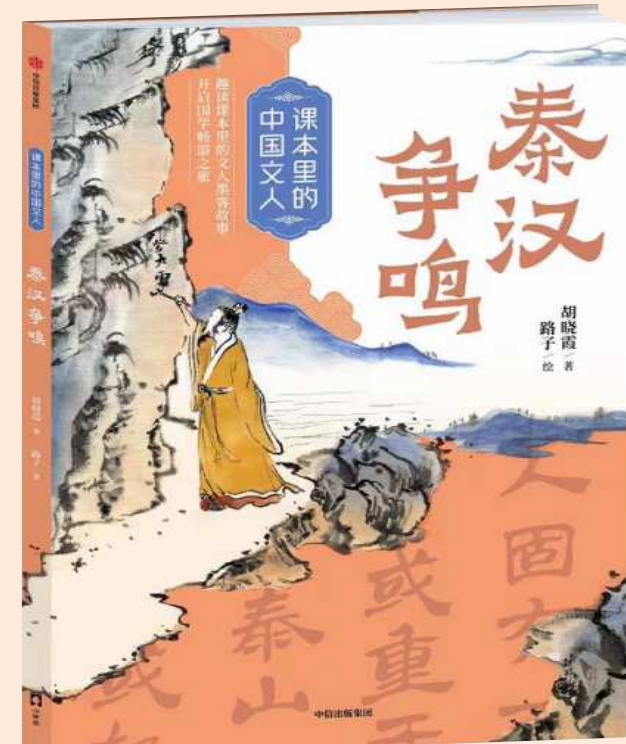
Introduction

The series of books mainly tells the life experiences, anecdotes, and the stories behind the great works of the most representative literary figures in various dynasties of Chinese history. Adhering to the principle that “each generation has its own literature”, the books are structured chronologically, selecting the most outstanding literary figures from the pre-Qin period to late Qing Dynasty for portrayal. It should be noted that, due to limitations of space, the selection of figures in the books was made with personal preferences. In terms of material handling, the books respect objective facts, with the chronologies and deeds of the figures sourced from historical records. At the same time, the author fully exercised her imagination to enrich the narrative by adding psychological activities and exploring the subtle emotions of the characters. This series of books aims to vividly represent the strong character and noble sentiments in Chinese traditional culture through the form of historical fiction, striving to “form a unique perspective” and guiding children readers to study and think.

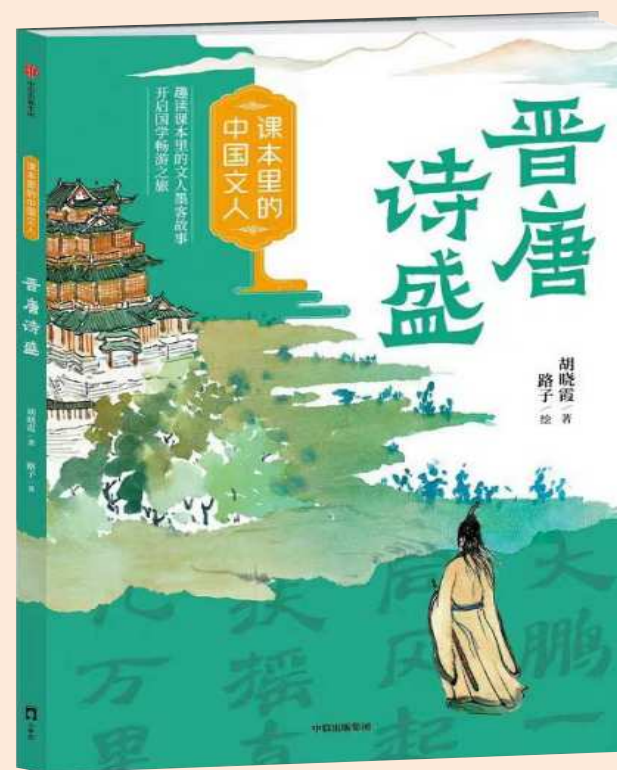


全書脈絡

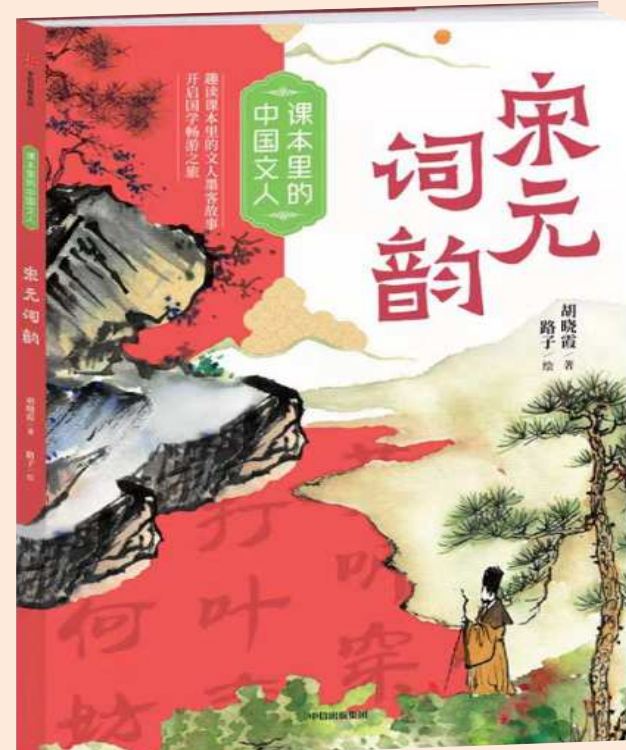
系列圖書共有四冊。第一冊《秦漢爭鳴》主要選取先秦兩漢時期的代表性文人，如屈原、司馬遷、司馬相如等，涉及先秦散文、辭賦、詩歌等作品。這一時期中國文學各種體裁孕育生長，各類思想流派形成並生長，文人們懷揣著高遠志向積極探索，創作出了一部部思想性與藝術性兼具的經典作品，對後世產生了深遠影響。



第二冊《晉唐詩盛》主要選取西晉至唐末的代表性文人，如陶淵明、李白、杜甫等，涉及詩、文等作品。中國文學在這一時期開始蓬勃發展，尤其以詩歌最為繁榮，形成了後世無可比擬的“盛唐氣象”。同時文學創作也更加趨於個性化，文人獨特的人格與風格在作品中得到了充分展現。



第三冊《宋元詞韻》主要選取北宋至元末的代表性文人，如蘇軾、李清照、辛棄疾等，涉及詞、曲等作品。這一時期中國文學愈加成熟，走向了求變、革新的階段。特別是詞曲的興盛，造就了宋代和元代的文學輝煌。與此同時，文人更加注重精神世界的挖掘，呈現出一種與混亂時代既有關聯又較獨立的面貌。



第四冊《明清志奇》主要選取明清時期的代表性文人，如羅貫中、蒲松齡、曹雪芹等，涉及小說、詩、詞等作品。隨著商業經濟的繁榮和市民階層的壯大，這一時期文學的內容、題材發生了一系列變化，小說的成就尤其引人注目。仕途艱難致使許多文人走出書屋，走向民間，創作出了大量反映市民生活和思想趣味的通俗文學作品。



圖書簡介

系列圖書主要講述了中國歷史上各個朝代最具代表性的文學家們的生平經歷，典故逸聞，以及其偉大作品背後的故事。圖書貫徹“一代有一代之文學”宗旨，在結構安排上按時間脈絡，從先秦到清末選取冠絕當時的文學家進行演繹。需要指出的是，囿於篇幅所限，圖書在選取人物時不憚以個人喜好做出了取舍；在素材處理時既尊重客觀事實，人物年譜、事跡均源出史書，同時也充分發揮了作家想像，在講述時補足了人物心理活動，探尋了人物幽微心情。系列圖書旨在以演義小說方式立體再現中華傳統文人的錚錚風骨與高尚情操，力圖“成一家之言”，引導少年兒童讀者進行學習與思考。

寫作策略



系列圖書一是遵照“知人論世”觀點，在介紹文人代表作品的同時講述文人生平、典故及逸聞，使讀者得以全面理解文人創作背景和心理動機。二是採用“寓教於樂”手法，在史實基礎上進行了合理虛構與想像，在講述文人故事時注重人物心理描寫和情節起伏安排，力圖打造知識性與趣味性兼具的大語文知識叢書，提升少年兒童讀者語文核心素養。三是強調教育與引導功能，通過對文人作品和文人故事的深入解讀，引導少年兒童讀者獲取正確價值觀和人生觀，傳承弘揚中華優秀傳統文化。

出版、獲獎信息

系列圖書於2023年9月由中信出版社出版，2024年8月獲澳門國際兒童文學獎最佳中華優秀傳統文化題材提名獎。截止2025年1月，累計發行18萬冊。



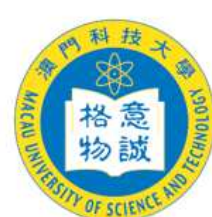
Contact

Ms. Xiaoxia Hu

Email: 1091234451@qq.com

Supervisor: Assistant Prof. Congqian Zhu

Email: cqzhu@must.edu.mo



澳門科技大學
MACAU UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



國際學院
University International College