Reinvestigation of the Historical Traces of Macao Film Premieres

澳門電影首映史跡重勘

Chao Yang[1], Chuan Shi[2] | Faculty of Humanities and Arts, Macau University of Science and Technology

研究背景與問題意識

澳門自開埠以來，長期作為中國對外通商與中西文化交流的重要節點。然而，在中國電影史研究中，澳門早期電影放映的發生時間、首映地點及其傳播路徑卻始終缺乏清晰、可靠的史料支撐。既有研究多依賴推測性表述，或將19世紀末澳門出現的“影畫戲”等視覺娛樂形式直接等同為電影，導致澳門在中國早期電影傳播網路中的位置長期被遮蔽。

本研究試圖回到歷史現場，通過系統梳理19世紀末澳門本地中/葡雙語報刊，對澳門電影首映這一關鍵事件進行重新勘定，並將其置入滬、港等地早期電影傳播的整體時空結構中加以理解。

到初戲影畫 幷模蠟奇新

啟者澳國未士那行屋携有蠟模遊遊各國今回到澳門此次從來未有見過的今到澳果擺設天耳目此蠟模能見內邊五臟大腑了然明白幷有婦人自初懷胎而至陣生形狀俱全幷有病症形圖無不俱全矣但列位來觀此蠟模能知人生身體如何而成如何而生也所非無幾得位收銀二毫十歲下少童照價折半每日上午十點開門至下午十一點閉門　諸君新早光臨勿失此機會若過數日後欲看不能矣但余所到各國蒙各大醫生有牌招證幷有火影畫從來未有見過亦與九日所擺的炯然而異也但此火影戲有日本地震幷有花旗火災意國水災幷有各國交戰形圖幷花旗各處雪景不下百夸但此交戰之圖彈雨鎗林血肉交薄陣勢從橫疑誤恍藉無不歷歷在目若觀之入神忘乎為而景如臨場一般此正係畫工妙手影鏡玲瓏故也每位收銀二毫少童十歲下取價折半但各位來觀入內幷有洋物一式奉同但內有鐘錶貴重之物亦有平賤之物但各位彩數耳少童無此物也若少童欲取一物須交銀二毫

既有研究的主要爭議

關於澳門電影發生時間，學界主要存在三種說法：一是將1893年報刊中記載的“影畫戲”視為電影放映的雛形；二是推測清末已有華僑在酒樓或娛樂場所放映默片；三是籠統認為電影約於20世紀初隨固定影院出現而傳入澳門。

上述論述普遍存在對媒介概念區分不足、史料來源不明或未能結合澳門本地報刊進行系統檢證的問題，有必要在文獻層面重新加以澄清。

——核心發現——

發現一：澄清1893年的“影畫戲”性質

研究發現，1893年澳門報刊所記載的“影畫戲”，實為由立體鏡、全景畫及石蠟人體模型等構成的綜合性展覽活動。這類展覽雖依賴光影呈現，但並不具備連續動態影像的技術條件，不能視為電影放映。

發現二：確認澳門電影首映時間

1897年11月28日出版的葡文週報《Echo Macaense》中，首次明確出現“電影放映（Cinematographo）”的記載。該報道使用進行時態，表明放映活動在消息刊出前已實際發生。

結合週報出版週期與放映語境判斷，研究推斷澳門電影首映時間應為：

1897年11月21日前後數日

這是目前所能確認的、澳門最早且最明確的電影放映文字記錄。

Cinematographo

No predio n.° 9 do largo do senado está a exhibir-se o *cinematographo*, attraindo muita concorrencia de curiosos, que pagam apenas uns 10 ou 20 avos pela admissão.

Ha nada menos que 5 exhibições no dia: da 1 da tarde ás 2½, das 3 ás 4½, das 6½ ás 8, das 8½ ás 10, e das 10½ á meia noite.

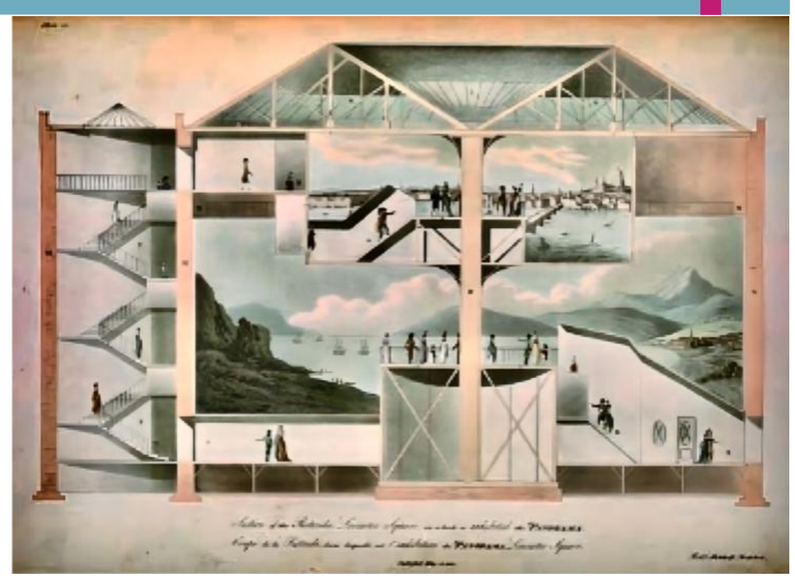
發現三：首映地點與放映形態

報載資訊顯示，電影放映地點位於澳門議事亭前地9號，為一家華人餐館。該場所除日常餐飲外，也承擔一定的娛樂功能。放映活動具有如下特徵：

- 每日放映五場
- 單場時長約九十分鐘
- 票價為10—20仙

發現四：首映主事人的歷史推斷

通過對放映設備類型（“新尼佳”電影機）、放映時間節點及港澳之間人員流動情況的綜合分析，研究認為，澳門首映極有可能與活躍於滬、港地區的電影放映者莫裏斯·查維特（Maurice Charvet）及其合作夥伴雍松（L. M. Johnson）有關。



研究對象與核心問題

- 電影是否在19世紀90年代已進入澳門？
- 澳門是否存在被確認的電影首映記錄？
- 首映的具體時間、地點與放映形態？
- 澳門的電影放映如何與香港、上海的早期放映形成歷史關聯？

研究方法與史料來源

- 對1893—1898年澳門本地中、葡文報刊進行系統檢索
- 對報刊中“Cinematographo”“影畫戲”“火影戲”等術語進行語義與媒介屬性辨析
- 將澳門放映活動與同期香港、上海等地的電影放映時間線進行對照分析
- 結合城市空間史，分析早期放映場所的社會與商業屬性

Novo botequim

O conhecido china *A Nguiun* vae estabelecer na casa n.° 9 no Largo do Senado um botequim com 2 mezas de bilhar e se promptifica a fornecer comidas e a encarregar-se de jantares e *pic-nics*.

Se o estabelecimento fôr bem montado, será muito conveniente para o publico de Macau, tão amante de *pic-nics*.

楊超　2022級電影管理博士，電郵：3220003199@student.must.edu.mo

導師：石川教授，電郵：riverstone@vip.126.com

澳門科技大學 MACAU UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

人文藝術學院 Faculty of Humanities and Arts