



Mo Guo

Position : Assistant Professor
Faculty : University International College
Email Address : mguo@must.edu.mo
Telephone : (853) 8897-3015
Office : R729
Mailing Address : Avenida Wai Long, Taipa, Macau

Teaching and Research Area:

17th Portuguese Faience, Portuguese Art, Transcultural
History of Art

Academic Qualification

2015.9 – 2019.9 Ph.D / Cultural Studies / University of Aveiro

(A inspiração chinesa nos temas da faiança portuguesa do século XVII)

2013.9 - 2015.7 Master / Portuguese Language, Literature and Culture / University of Aveiro

(A China em Portugal: A porcelana Blue Canton da Vista Alegre)

2010.9 - 2014.7 Bachelor / Portuguese Language and Culture / Dalian University of Foreign Languages

Teaching Experience

2019.9 – Present Assistant Professor / UIC / Macau University of Science and Technology

2018.9 – 2019.8 Lecturer / UIC / Macau University of Science and Technology

Academic Publication:

Mo Guo. Chinese Motifs in Portuguese Faience: three examples of “honoring without subservience”. *Rotas da Ceramia*. (Accepted)

Mo Guo. O pato e o pato-mandarim na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: influências culturais e artísticas entre a China e Portugal. *Fénix* n.º. 2. (Accepted)

Mo Guo. (2021). Porcelana de Encomenda. *Fénix* n.º. 1. *Macau: uma porta a Oriente*, 36-37. DOI:10.34624/fenix.v0i1.26716

Mo Guo. (2020). *O estudo da divulgação e influência da porcelana chinesa em Portugal*. Novas Edições Académicas. ISBN: 978-613-9-81252-3.

Mo Guo. (2019). A pintura chinesa shanshui será uma arte sempre monótona e inalterável? - A problemática de compreensão da cultura e arte chinesas. *Revista Portuguesa de Estudos Asiáticos*, n.º. 23, 138-165.

Mo Guo. (2018). O coelho na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: Influências culturais e artísticas no século XVII - *Dinâmica do Património Artístico: Circulação, Transformação e Diálogos* (Artis), 138-144. ISBN: 978-989-20-8793-1.

Mo Guo. (2017). A Porcelana entre Dois Mundos: Reinterpretações portuguesas da paisagem shanshui – *Diálogos Interculturais Portugal – China 1*, 591-608. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. & Lihui Guo. (2017). A Beleza da Caligrafia Chinesa– *Diálogos Interculturais Portugal – China 1*, 615-623. ISBN: 978-972-789-575-5.

Mo Guo. (2016). A Porcelana entre dois mundos: Interpretações chinesas dos motivos portugueses na porcelana de encomenda. In Atas da Conferência Bridges: EUROPE-CHINA. Leiria.

Research Project

2020 – 2022 Portuguese Art (CP-MUST-2020-07) Fundo do Ensino Superior de Macau

Professional Qualification and Award

2020-2021 Teaching Excellence Award – “Rising Star”

Portuguese C2

The scholarship of the Calouste Gulbenkian Foundation

The scholarship of the Fundação Oriente