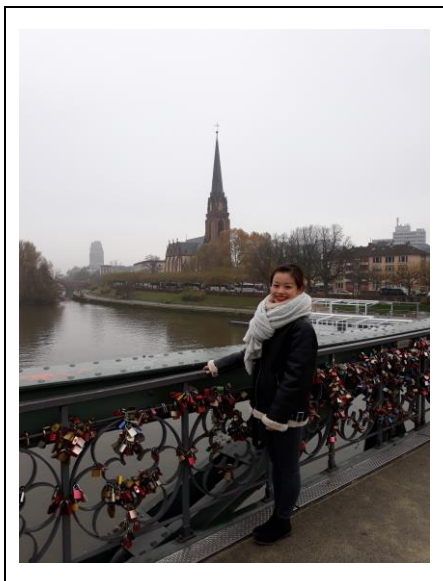


康夢妮



職稱： 助理教授
學院/部門： 國際學院
電郵地址： mnkang@must.edu.mo
電話： (853) 8897-2062
辦公室： R704
郵件地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

教研領域：敘事學，後現代小說，後現代主義

學歷

2015.8 – 2020.1 南洋理工大學/英語 / 博士學位
2012.9 – 2015.6 華中師範大學/英語語言文學/ 碩士學位
2008.9 – 2012.6 華中師範大學/英語語言文學/ 學士學位

教學經驗

2020.9 至今 澳門科技大學/ 國際學院 / 助理教授
2013.1 – 2013.6 湖北科技學院/兼職講師

學術成果

期刊文章：

“A Feminist Revolt from Within: Angela Carter’s Excessiveness in *The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman*.” *Hecate* 42.2 (2016): 140-158.

“Listen to What the Body Says: A New Model of Unnatural Narratology.” *Poetics Today* (修改中)

“Timbuktu: An Unnatural Canine Protagonist, an Emotional Reading Experience, a Cognitive Interpretation.” *Neohelicon* (審閱中)

“Disappear into the Material: A Reading of *If on a Winter’s Night a Traveller* through the Lens of Affect.” *Journal of Narrative Theory* (審閱中)

會議文章

國際研討會 昆士蘭大學 澳大利亞

2/2017

“Excess, Desire and Twentieth- to Twenty-First Century Women’s Writing”

• Oral Presentation: “A Feminist Revolt from Within: Angela Carter’s Excessiveness in *The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman*”

愛爾蘭文學年會 南洋理工大學 新加坡

7/2017

“IASIL: Ireland’s Writers in the 21st Century”

- Oral Presentation: “Voidance and Multiplicity: An Unnaturalizing Reading of *The Third Policeman*”

歐洲敘事學會議 捷克理工大學 捷克

9/ 2017

“Narrative and Narratology: Metamorphosing the Structures,” The 5th International Conference of the European Narratology Network

- Oral Presentation: “Unnaturalness within Mimesis: How far can Unnatural Narratologies account for Paul Auster’s *The Music of Chance*?”