

蕭寶鳳



職稱：助理教授
工作單位：澳門科技大學國際學院
電郵：bfxiao@must.edu.mo
電話：88972801
辦公室：R708

教研領域

教學課程：大學語文；近現代文學經典選讀；中國文化通論；
中文閱讀與寫作

研究領域：中國現當代文學；台港暨海外華文文學；華語電影

學歷

2007 - 2010	南京大學	中國現當代文學	博士
2004 - 2007	汕頭大學	文藝學	碩士
1998 - 2002	湖南師範大學	漢語言文學	學士

學術成果

期刊文章：

1. 《1980 年代以來台灣本土文學史的敘述形態與文化政治研究》，《文學研究》，第二卷 1 期，2016 年 9 月。
2. 《後殖民論述在台灣：一種知識社會學的考察》，《華南師範大學學報》（社會科學版），2016 年 8 月。
3. 《論通識教育是大學語文教學實踐理性的本體》（與李開教授合著），《澳門科技大學學報》，2015 年 12 月。
4. 《消解歷史的秩序：二十世紀末台灣文學中的後現代歷史敘事研究》，《台灣研究集刊》，2014 年 12 月。
5. 《近 20 年來臺灣少數民族題材文學中的歷史敘事研究》，《臺灣研究集刊》，2013 年 10 月。
6. 《論 20 世紀 90 年代以來台灣作家的女性歷史書寫》，《臺灣研究集刊》，2012 年 2 月。
7. 《紀實與虛構的迷障：從〈自傳的小說〉與〈漂流之旅〉看李昂的陰性寫作》，《澳門科技大學學報》，2011 年 12 月。
8. 《“彷彿在君父的城邦”：論近二十年來外省作家的歷史敘述與家國想像》，《台灣研究集刊》，2010 年 3 月。

會議論文：

《“知識分子的窄門”：劉大任“保釣三部曲”的思想流脈與文體特徵初探》，發表於：“一帶一路”視域下的華文文學研究國際學術會議，中山大學，2018 年 10 月。

《“歷史中間物”意識與烏托邦精神：從劉大任筆下的陳映真看當代台灣歷史變遷中的左翼傳統》，發表於：“鞭子和提燈”：陳映真文學和思想學術研討會，廈門大學，2017 年 3 月。

研究項目

2018-2019	主持澳門科技大學校內研究項目《保釣作家群與一九七〇年代以來的台灣左翼思潮研究》
2015-2016	主持澳門科技大學校內研究基金項目《兩岸新歷史主義文學比較研究》
2012- 2013	主持澳門基金會項目《當代台灣文學中的歷史敘事研究》
2012- 2013	主持澳門科技大學通識教育部《大學語文》教材編寫項目。
2011-2012	參與澳門科技大學社會與文化研究所科研項目《“國學熱”背景下的中國文化重建問題研究》