

鄭應峰



職稱： 助理教授
學院/部門： 國際學院
電郵地址： yfzheng@must.edu.mo
電話： (853) 8897-2366
傳真： (853) 2899-0126
辦公室： R707
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路國際學院

教研領域

中國現當代文學、華文戲劇

學歷

2011.9 – 2015.1 華南師範大學/ 中國現代文學/ 博士學位
2003.9 – 2006.6 華南師範大學/ 中國當代文學/ 碩士學位
1998.9 – 2002.6 華南師範大學/ 中國漢語言文學教育/ 學士學位

教學經驗

2015.2 – 現在 澳門科技大學/國際學院/助理教授
2006.9 – 2015.1 澳門科技大學/ 通識教育部/ 講師

學術成果

一、專著：

《澳門市民話劇研究》，北京：中國戲劇出版社，2016年9月

二、期刊文章：

1. 《張愛玲小說距離敘事特徵淺析》，《澳門科技大學學報》（2009年第2期）
2. 《澳門新時期話劇傳播視角分析》，《澳門科技大學學報》（2014年第1期）
3. 《澳門戲劇家許國權現代主義作品風格分析》，《戲劇文學》（全國中文核心期刊，2014年第3期）
4. 《澳門現代戲劇的文化本土意識建構過程分析》，《藝術評論》（全國中文核心期刊，2014年第5期）
5. 《港澳新時期話劇中的市民形象比對分析》，《澳門科技大學學報》（2015年第1期）
6. 《澳門早期現代戲劇的發展動因》，《短篇小說（原創作品版）》（全國中文核心期刊，2015年第18期）
7. 《香港與澳門話劇的本土意識比較》，《戲劇藝術》（全國中文核心期刊，2017年第4期）
8. 《澳門本土環境劇場的文化生成因素分析》，《戲劇》（全國中文核心期刊，2019年第2期）
9. 《當代香港話劇的城市文化意識》，《澳門科技大學學報》（2020年第1期）

研究項目

2012年9月–2013年7月校級科研項目一項，“澳門20世紀下半葉戲劇活動分析I”
2015年9月–2016年7月澳門基金會專案一項，“澳門市民話劇研究”
2017年2月–2018年2月校級科研項目一項，“香港與澳門話劇的本土性比較研究”
2019年6月–2020年6月校級科研項目一項，“澳門環境戲劇研究”

專業資格認證及獎項

國家普通話水平測試證書，一級乙等。