

朱叢遷

職稱： 助理教授
學院/部門： 國際學院
電郵地址： cqzhu@must.edu.mo
電話： (853) 8897 2911
辦公室： R707
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

教育經歷：

- 2014年—2020年，澳門大學人文學院中國語言文學系博士研究生，獲博士學位
- 2011年—2014年，澳門大學傳播學碩士研究生畢業，獲碩士學位
- 2006年—2011年，南京師範大學文學院戲劇與影視文學專業本科畢業，獲學士學位

教學與演講經歷：

- 2018年起，受聘三江學院特聘教授，教授“網路編輯及創意寫作”專業，並指導本科生畢業論文。
- 2018年起，受邀為江蘇省內多個區縣的在職公務員，開設“實用公文寫作”系列講座。
- 2016年至2019年間，多次於國際、國內大型書展上舉辦專場講座，包括博洛尼亞國際書展、南國書香節、江蘇書展。

創作與研究成果：

- 小說創作：
 1. 《恐龍人與我走出的秋季》，長篇小說，花城出版社，2016
 2. 《恐龍人失控的未來》，長篇小說，新世紀出版社，2018
 3. 《冰川之子》，長篇小說，首都師範大學出版社，2020
 4. 《冰河之子》，少兒文學(澳門版)，銀河出版社，2020（即出）
 5. 《昆侖奴的盛夏》，長篇小說，《芳草》雜誌2019年第5期
- 詩歌創作：
 1. 《中外現代詩名家薈萃系列——朱叢遷短詩選》，銀河出版社，2008
 2. “勇敢之路”、“影”等組詩，《當代詩壇》（香港）2008年第49-50期
 3. “深城中”、“春之海”等組詩，臺灣《創世紀》詩刊2012年第170期
 4. “夏天的執意”、“你的眼神”組詩，《人民文學》2015年第12期

5. 《鏡海詩刊》，1-6 期（主編），澳門鏡海詩社，2012-2015 年。

● 散文：

1. “並不是為了控訴”，2011，收錄于《父親——父性文化 尋根幸福和力量》第一輯，南京大學出版社

● 論文

1. “中國武術題材動作電影的典型圖式與意識形態意義”，《創作與評論》2011 年第 138 期
2. “媒介報導中對官員子女的稱謂變遷”，《筆尖上的中國：重大事件和國家形象的新聞框架分析》，澳門大學出版中心，2016
3. “游筆於佛道之側——王永麗美術作品讀解”，《澳門日報》2011 年 12 月 24 日
4. “幻想元素在中西文學中的創意運用——通過《天龍八部》和《冰與火之歌》的文本 比較與資料分析 進行論證”，第六屆世界華文創意寫作大會暨 2020 年中國創意寫作大會高峰論壇，會議論文一等獎。
5. “中西完人思維傳統的差異性及其文學影響”，《探索與爭鳴》2020 年第 12 期

● 劇本

1. 《恐龍人與我走出的秋季》，2016，已上演。
2. 《昆侖奴》，2018，已上演。

● 作品衍生：

1. 《恐龍人之失控的未來》舞臺劇，2019
2. 《昆侖奴》有聲劇，2018
3. 《黑面琵琶的魔法》舞臺劇，2020

童話

《黑面琵琶的魔法》，收錄於《童話裡的世界》，江蘇省鳳凰少兒出版社，2020

社會任職：

● 行業任職：

1. 上海九頌山河股權投資基金管理有限公司，文化產業顧問
2. 江蘇信安科技產業園有限公司，文化產業顧問

● 澳門：

1. 澳門中華優秀傳統文化傳統文化協會，副理事長 2021—今
2. 澳門兒童文學協會，副監事長，2020-今
3. 澳門鏡海詩社，社長 2012-今

4. 澳門文藝評論家協會，副秘書長，2012-今
5. 澳門大學鏡海詩社，社長 2012-2016 年

● 內地：

1. 江蘇省中華詩學研究會，副秘書長，2011-今
3. 北京中關村網路作家協會副主席，2020 年-今

榮譽：

1. 長篇小說《恐龍人與我走出的秋季》入選 2017 年廣東省原創文藝精品扶持基金專案
2. 劇本《恐龍人與我走出的秋季》榮獲騰訊 NEXT IDEA 影視盛典最佳原創 IP 獎
3. 童話《黑面琵鷺的魔法》獲得第二屆“童話裡的世界”比賽第一名
4. 騰訊 NEXT IDEA 年度最佳青年編劇獎
5. 全國大學生文化創意大賽（青年編劇類）一等獎
6. 閱文集團授予的 2018“星作家”榮譽
7. 兒童文學作品先後獲得莫言、賈平凹、劉心武、曹文軒、沈石溪、金鐵霖等前輩的題字或推薦
8. 被澳亞衛視授予“感動澳門”榮譽，製作為電視紀錄片
9. 澳門《廣野 SPEAKING》雜誌封面人物
10. 江蘇省鳳凰發行集團主講人

組織工作：

1. 在任澳門大學鏡海詩社社長期間，創辦詩歌刊物《鏡海詩刊》，成功出版刊物 6 期，邀請包括余光中在內的兩岸四地著名詩人進行交流互訪。
2. 多次主辦澳門文學節詩歌專場活動。

資格認證：

1. 中華人民共和國心理諮詢職業資格證書，三級
2. 世界跆拳道聯盟 黑帶二段