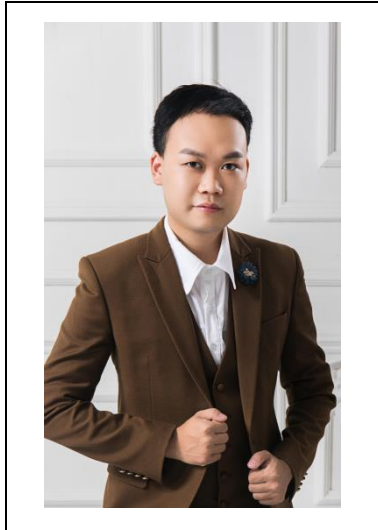


朱从迁



职称： 助理教授
学院/部门： 国际学院
电邮地址： cqzhu@must.edu.mo
电话： (853) 8897-2911
办公室： R707
邮件地址： 澳门凼仔伟龙马路澳门科技大学

教研领域： 创意写作、比较文学、传播学、文学写作、剧本创作、戏剧影视文学等

学历

2014 - 2020 澳门大学/中国语言文学 / 博士学位（幻想小说发展的中西对比：东方仙侠趋势和西方奇幻趋势的比较研究——以《天龙八部》与《冰与火之歌》为例）
2011 - 2014 澳门大学/传播学/ 硕士学位（“媒介报导中对官员子女的称谓变迁”）
2006 - 2010 南京师范大学/戏剧影视文学专业/ 学士学位（“中国武术题材动作电影的典型图式与意识形态意义”）

教学经验

2020 至今 澳门科技大学/ 国际学院 / 助理教授
2018 - 2021 三江学院/文学与新闻传播学院/特聘教授

学术成果

期刊文章：

- “灵魂伤痕，再次迸裂于未结痂之前——伤痕文学代表作家卢新华新作《米勒》解读”，《小说评论》2022年第3期（CSSCI）。
- “世界文学格局中的幻想文学及其艺术传播”，《南方文坛》2022年第6期（CSSCI）。
- “幻想元素在中西文学创意构思中的应用——以《天龙八部》和《冰与火之歌》的文本比较与数据分析为基础”，2022年第5期（CSSCI）。
- “文化与文化史的精到把握”，《中国图书评论》，2022年第7期（CSSCI）。
- “郭沫若致吴一峰真迹的辨识”，《现代中国文化与文学》2022年第3期（CSSCI）
- “幻想元素在中西文学中的创意运用——以《天龙八部》和《冰与火之歌》为例”，《中国创意写作研究》，2021年第1期。
- “中西完人思维传统的差异性及其文学影响”，《探索与争鸣》2020年第12期（CSSCI）。
- “比较英美两国创意写作学科课程开展与实施的量化分析研究”，《中国创意写作研究2021》。
- “从“大湾区”出发——国际视野下澳门科技大学创意写作的学科建设”《中国创意写作研究2021》。

- “中国武术题材动作电影的典型图式与意识形态意义”，《创作与评论》2011年第138期。
- “后殖民主义语境中的澳门生态女性主义儿童文学”，《澳门文献信息学刊》2021年第2期。
- “游笔于佛道之侧——王永丽美术作品读解”，《澳门日报》2011年12月24日。
- “建立动态化的旅游资源运作模——澳门建设「世界旅游休闲中心」的思考”，《九鼎》2012年12月。

专著章节：

- “媒介报导中对官员子女的称谓变迁”，《笔尖上的中国：重大事件和国家形象的新闻框架分析》，澳门大学出版社，2016

会议论文：

- “幻想元素在中西文学中的创意运用——通过《天龙八部》和《冰与火之歌》的文本比较与数据分析进行论证”，第六届世界华文创意写作大会暨2020年中国创意写作大会高峰论坛，会议论文一等奖。
- “后殖民主义语境中的澳门生态女性主义儿童文学——以澳门儿童文学作家杨颖虹作品为例”，第三届国际儿童文学论坛。
- “比较英美两国创意写作学科课程开展与实施的量化分析研究”，何建明创意写作奖理论奖优秀论文。
- “论流行文化中澳门女性形象的嬗变——父辈意识的消解与生态女性主义的建构”，亚太传播会议。
- “疫情期间当代大学生多元写作方式的疗愈效果的量化分析研究”，中国创意写作年会会议。
- “网络文学中的古典主义美学——传统价值秩序的重构与回归”，中国文艺理论学网络文学研究分会第七届学术年会暨“中国网络文学三十年的历史经验与未来发展”研讨会。
- “中国网络文学与东方主义——以《灵境行者》为例”，中国网络文学发展史研讨会。
- “解构东方主义视域下的赛博朋克数字未来——一国两制优势下的澳门对创意劳动的保护和发展”，中国比较文学学会跨学科研究分会首届青年论坛（全国科幻研究青蓝论坛）。
- “未来叙事和中国传统——中国少儿科幻文学发展的趋势研究”，全国优秀青年学人年度论坛（未来叙事，元宇宙、后人类与中国想象力）。

研究项目：

- 《澳门文学编年史》第二辑，国家出版基金项目，2022——2023年，第三负责人
- 中国现当代文学在葡语国家的传播：现状、问题与对策，暨南大学，2021——2022，项目组成员

教学课程：

- 创意写作与中外文化创意产业（博士课程）
- 中文阅读与写作（本科课程）
- 先修中文（先修班课程）

教学成果:

- 指导本科生获得“第十七届澳门高等院校学生写作比赛”优良奖
- 指导本科生获得“感受岭南粤港澳大湾区征文比赛”二等奖
- 指导本科生获得“感受岭南粤港澳大湾区征文比赛”三等奖

学术机构及社会任职

● 学术指导和讲座:

2018年,受聘三江学院特聘教授,教授“网络编辑及创意写作”专业,并指导毕业生论文。

2018年,受邀为江苏省内多个区县的在职公务员,开设“实用公文写作”系列讲座。

2016年至今,国际、国内书展专场讲座活动,如博洛尼亚国际书展、南国书香节、江苏书展等。

● 产业任职:

- 1.江苏信安科技产业园有限公司,文化产业顾问
- 2.上海九颂山河股权投资基金管理有限公司,文化产业顾问

● 社会团体任职:

澳门:

- 1.澳门中华优秀传统文化协会,副理事长 2021—今
- 2.澳门儿童文学协会,副监事长,2020—今
- 3.澳门镜海诗社,社长 2012—今
- 4.澳门文艺评论家协会,副秘书长,2012—今
- 5.澳门大学镜海诗社,社长 2012-2016年

内地:

- 1.江苏省中华诗学研究会,副秘书长,2011—今

● 创作作品:

剧本

- 1.《恐龙人与我走出的秋季》,2016。
- 2.《昆仑奴的盛夏》,2022。
- 3.《妈阁的恐龙人》,2022

作品衍生:

- 1.《恐龙人之失控的未来》舞台剧(全国巡演中),2019
- 2.《黑面琵鹭的魔法》舞台剧(江苏省巡演中),2020
- 3.《恐龙人》系列有声剧,2022(喜马拉雅平台)
- 4.《恐龙人》系列有声音频书,2022(喜马拉雅平台)

- 5.《冰川之子》单本有声音频书，2022（喜马拉雅平台即出）
- 6.《凤御龙箏》，影视改编制作中，2024 即出
- 7.《2020.恐龍人特工队》舞台剧（全国巡演中），2022
- 8.《昆仑奴》有声剧，2018

童话：

- 1.《黑面琵鹭的魔法》，收录于《童话里的世界》，江苏省凤凰少儿出版社，2020

小说创作：

- 1.《恐龍人与我走出的秋季》，长篇小说，花城出版社，2016
- 2.《恐龍人失控的未来》，长篇小说，新世纪出版社，2018
- 3.《冰川之子》，长篇小说，首都师范大学出版社，2020
- 4.《昆仑奴的盛夏》，长篇小说，《芳草》杂志 2019 年第 5 期
- 5.《妈阁的恐龍人》，长篇小说，南国出版社，2022
- 6.《恐龍人 1 魔龍与机甲》，长篇小说，凤凰少儿出版社，2022（即出）
- 7.《恐龍人 2 重启的倒计时》，长篇小说，凤凰少儿出版社，2022（即出）
- 8.《恐龍人 3 遇见未来》，长篇小说，凤凰少儿出版社，2022（即出）
- 9.《冰河之子》，长篇小说，南国出版社，2022

诗歌创作：

- 1.《中外现代诗名家荟萃系列——朱从迁短诗选》，银河出版社，2008
- 2.“勇敢之路”、“影”等组诗，《当代诗坛》（香港）2008 年第 49-50 期
- 3.“深城中”、“春之海”等组诗，台湾《创世纪》诗刊 2012 年第 170 期
- 4.“夏天的执意”、“你的眼神”组诗，《人民文学》2015 年第 12 期
- 5.《镜海诗刊》，1-6 期（主编），澳门镜海诗社，2012-2015 年

专业资格认证及奖项

奖项及荣誉：

1. 第六届世界华文创意写作大会暨 2020 年中国创意写作大会高峰论坛，一等奖
2. 首届何建明中国创意写作奖理论优秀奖
3. 长篇小说《恐龍人与我走出的秋季》入选 2017 年广东省原创文艺精品扶持基金项目
4. 剧本《恐龍人与我走出的秋季》荣获腾讯 NEXT IDEA 影视盛典最佳原创 IP 奖
5. 童话《黑面琵鹭的魔法》获得第二届“童话里的世界”比赛第一名
6. 腾讯 NEXT IDEA 年度最佳青年编剧奖
7. 全国大学生文化创意大赛（青年编剧类）一等奖
8. 阅文集团授予的 2018“星作家”荣誉
9. 阅文集团签约作家
10. 儿童文学作品先后获得莫言、贾平凹、刘心武、曹文轩、沈石溪、金铁霖等题字或推荐
11. 澳亚卫视授予“感动澳门”荣誉，制作为电视纪录片
12. 澳门《广野 SPEAKING》杂志封面人物

13. 澳门《莲花时报》专访人物
14. 江苏省凤凰发行集团主讲人
15. 作品登陆博洛尼亚国际童书展

认证:

- 1.中华人民共和国心理咨询职业资格证书，三级
- 2.世界跆拳道联盟 黑带二段