

朱丛迁



职称： 助理教授
学院部门： 国际学院
电邮地址： cqzhu@must.edu.mo
电话： (853) 8897-2911
办公室： R707
邮件地址： 澳门凼仔伟龙马路澳门科技大学

教研领域： 创意写作、比较文学、传播学、文学写作、剧本创作、戏剧影视文学等

学历

- 2014 - 2020 澳门大学中国语言文学 / 博士学位(幻想小说发展的中西对比：东方仙侠趋势和西方奇幻趋势的比较研究——以《天龙八部》与《冰与火之歌》为例)
- 2011 - 2014 澳门大学传/播学/硕士学位(“媒介报导中对官员子女的称谓变迁”)
- 2006 - 2010 南京师范大学戏/剧影视文学专业/ 学士学位(“中国武术题材动作电影的典型图式与意识形态意义”)

教学经验

- 2020 至今 澳门科技大学/国际学院 / 助理教授
- 2018 - 2021 三江学院/文学与新闻传播学院/特聘教授

学术成果

期刊文章：

- 《中西幻想文学中幻想元素的不同架构》，《新华文摘》（CSSCI）2022年第24期转载
- “灵魂伤痕，再次迸裂于未结痂之前——伤痕文学代表作家卢新华新作《米勒》解读”，《小说评论》2022年第3期(CSSCI)。
- “世界文学格局中的幻想文学及其艺术传播”，《南方文坛》2022年第6期（CSSCI）。
- “幻想元素在中西文学创意构思中的应用——以《天龙八部》和《冰与火之歌》的文本比较与数据分析为基础”，《湘潭大学学报》，2022年第5期(CSSCI)。
- “文化与文化史的精到把握”，《中国图书评论》，2022年第7期（CSSCI）。

- “郭沫若致吴一峰真迹的辨识”，《现代中国文化与文学》2022 年第 3 期 (CSSCI)

- “中西完人思维传统的差异性及其文学影响”，《探索与争鸣》2020年第12期(CSSCI)。
- “幻想元素在中西文学中的创意运用——以《天龙八部》和《冰与火之歌》为例”，《中国创意写作研究》，2021年第1期。
- “比较英美两国创意写作学科课程开展与实施的量化分析研究”，《中国创意写作研究 2021》。
- “从“大湾区”出发——国际视野下澳门科技大学创意写作的学科建设”《中国创意写作研究 2023》。
- “中国武术题材动作电影的典型图式与意识形态意义”，《创作与评论》2011年第138期。
- “后殖民主义语境中的澳门生态女性主义儿童文学”，《澳门文献信息学刊》2021年第2期。
- “游笔于佛道之侧——王永丽美术作品读解”，《澳门日报》2011年12月24日。
- “建立动态化的旅游资源运作模 - 澳门建设「世界旅游休闲中心」的思考”，《九鼎》2012年12月。

专著章节：

- “媒介报导中对官员子女的称谓变迁”，《笔尖上的中国：重大事件和国家形象的新闻框架分析》，澳门大学出版社，2016

会议论文：

- “幻想元素在中西文学中的创意运用——通过《天龙八部》和《冰与火之歌》的文本 比较与数据分析进行论证”，第六届世界华文创意写作大会暨2020年中国创意写作大会高峰论坛，会议论文一等奖。
- “后殖民主义语境中的澳门生态女性主义儿童文学——以澳门儿童文学作家杨颖虹作品为例”，第三届国际儿童文学论坛。
- “比较英美两国创意写作学科课程开展与实施的量化分析研究”，何建明创意写作奖理论奖优秀论文。
- “论流行文化中澳门女性形象的嬗变——父辈意识的消解与生态女性主义的建构”，亚太传播会议。
- “疫情期间当代大学生多元写作方式的疗愈效果的量化分析研究”，中国创意写作年会会议。
- “网络文学中的古典主义美学——传统价值秩序的重构与回归”，中国文艺理论学网络文学研究分会第七届学术年会暨“中国网络文学三十年的历史经验与未来发展”研讨会。
- “中国网络文学与东方主义——以《灵境行者》为例”，中国网络文学发展史研讨会。
- “解构东方主义视域下的赛博朋克数字未来——一国两制优势下的澳门对创意劳动的保护和发展”，中国比较文学学会跨学科研究分会首届青年论坛(全国科幻研究青蓝论坛)。
- “未来叙事和中国传统——中国少儿科幻文学发展的趋势研究”，全国优秀青年学人年度论坛(未来叙事，元宇宙、后人类与中国想象力)。

研究项目：

- 《澳门文学编年史》第二辑，国家出版基金项目，2022——2023年，第三负责人
- 中国现当代文学在葡语国家的传播：现状、问题与对策，暨南大学，2021——2022，项目组成员

教学课程：

- 创意写作与中外文化创意产业(博士课程)
- 中文阅读与写作(本科课程)
- 先修中文(先修班课程)

教学成果：

- 指导创意写作博士生获得中国创意写作年会论文二等奖
- 指导创意写作博士生获得中国创意写作年会优秀论文
- 指导博士生论文入选CSSCI&AMI《探索争鸣》期刊举办的全国科幻研究青蓝论坛
- 指导博士生论文入选南方科技大学举办的全国科幻研究青蓝论坛
- 指导本科生获得鲁迅青少年文学奖推荐作品
- 指导本科生获得澳门高校写作比赛优秀奖
- 指导本科生获得“第十七届澳门高等院校学生写作比赛”优良奖
- 指导本科生获得“感受岭南粤港澳大湾区征文比赛”二等奖
- 指导本科生获得“感受岭南粤港澳大湾区征文比赛”三等奖

学术机构及社会任职

● 学术指导和讲座：

2018年，受聘三江学院特聘教授，教授“网络编辑及创意写作”专业，并指导毕业生论文。

2018年，受邀为江苏省内多个区县的在职公务员，开设“实用公文写作”系列讲座。

2016年至今，国际、国内书展专场讲座活动，如博洛尼亚国际书展、南国书香节、江苏书展等。

● 产业任职：

- 1.江苏信安科技产业园有限公司，文化产业顾问
- 2.上海九颂山河股权投资基金管理有限公司，文化产业顾问

● 社会团体任职：

澳门：

- 1.澳门中华优秀传统文化协会，副理事长 2021—今
- 2.澳门儿童文学协会，副监事长，2020—今
- 3.澳门镜海诗社，社长 2012—今

4.澳门文艺评论家协会，副秘书长， 2012 - 今

5.澳门大学镜海诗社，社长 2012-2016 年

内地：

1. 江苏省中华诗学研究会，副秘书长， 2011 - 今

（详细请接下页）

● 创作作品：

剧本

1. 《恐龙人与我走出的秋季》，2016。
2. 《昆仑奴的盛夏》，2022。
3. 《妈阁的恐龙人》，2022

作品衍生：

1. 《恐龙人之失控的未来》舞台剧(全国巡演中)，2019
2. 《黑面琵鹭的魔法》舞台剧(江苏省巡演中)，2020
3. 《恐龙人》系列有声剧，2022 (喜马拉雅平台)
4. 《恐龙人》系列有声音频书，2022 (喜马拉雅平台)
5. 《冰川之子》单本有声音讯书，2022 (喜马拉雅平台即出)
6. 《凤御龙箏》，影视改编制作中，2024即出
7. 《2020.恐龙人特工队》舞台剧(全国巡演中)，2022
8. 《昆仑奴》有声剧，2018

童话：

1. 《黑面琵鹭的魔法》，收录于《童话里的世界》，江苏省凤凰少儿出版社，2020

小说创作：

1. 《恐龙人与我走出的秋季》，长篇小说，花城出版社，2016
2. 《恐龙人失控的未来》，长篇小说，新世纪出版社，2018
3. 《冰川之子》，长篇小说，首都师范大学出版社，2020
4. 《昆仑奴的盛夏》，长篇小说，《芳草》杂志 2019 年第 5 期
5. 《妈阁的恐龙人》，长篇小说，南国出版社，2022
6. 《恐龙人 1 魔龙与机甲》，长篇小说，凤凰少儿出版社，2022 (即出)
7. 《恐龙人 2 重启的倒计时》，长篇小说，凤凰少儿出版社，2022 (即出)
8. 《恐龙人 3 遇见未来》，长篇小说，凤凰少儿出版社，2022 (即出)
9. 《冰河之子》，长篇小说，南国出版社，2022

诗歌创作：

1. 《中外现代诗名家荟萃系列 —— 朱丛迁短诗选》，银河出版社，2008
2. “勇敢之路”、“影”等组诗，《当代诗坛》(香港) 2008 年第 49-50 期
3. “深城中”、“春之海”等组诗，台湾《创世纪》诗刊 2012 年第 170 期
4. “夏天的执意”、“你的眼神”组诗，《人民文学》2015 年第 12 期
5. 《镜海诗刊》，1-6 期(主编)，澳门镜海诗社，2012-2015 年

6.《循环》，诗词环球杯大赛，2023年

专业资格认证及奖项

奖项及荣誉:

1. 第六届世界华文创意写作大会暨 2020 年中国创意写作大会高峰论坛，一等奖
2. 首届何建明中国创意写作奖理论优秀奖
3. 长篇小说《恐龙人与我走出的秋季》入选 2017 年广东省原创文艺精品扶持基金项目
4. 剧本《恐龙人与我走出的秋季》荣获腾讯 NEXT IDEA 影视盛典最佳原创 IP 奖
5. 童话《黑面琵鹭的魔法》获得第二届“童话里的世界”比赛第一名
6. 腾讯 NEXT IDEA 年度最佳青年编剧奖
7. 全国大学生文化创意大赛(青年编剧类)一等奖
8. 诗词环球杯现代诗歌组一等奖
9. 阅文集团授予的 2018 “星作家”荣誉
10. 阅文集团签约作家
11. 儿童文学作品先后获得莫言、贾平凹、刘心武、曹文轩、沈石溪、金铁霖等题字或推荐
12. 澳亚卫视授予“感动澳门”荣誉，制作为电视纪录片
13. 澳门《广野 SPEAKING》杂志封面人物
14. 澳门《莲花时报》专访人物
15. 澳门政府主办《澳门》杂志专访人物
16. 江苏省凤凰发行集团主讲人
17. 作品登陆博洛尼亚国际童书展

认证:

1. 中华人民共和国心理咨询职业资格证书，三级
2. 世界跆拳道联盟黑带二段
3. 儿童戏剧教师专业能力等级培训证书
4. 儿童戏剧教育教师岗位能力培训证书
5. 中央文化和旅游管理干部学院戏剧培训证书