

朱叢遷



職稱： 助理教授
學院部門： 國際學院
電郵地址： cqzhu@must.edu.mo
電話： (853) 8897-2911
辦公室： R707
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

教研領域： 創意寫作、比較文學、傳播學、文學寫作、劇本創作、戲劇影視文學等

學歷

- 2014 - 2020 澳門大學中國語言文學 / 博士學位(幻想小說發展的中西對比：東方仙俠趨勢和西方奇幻趨勢的比較研究——以《天龍八部》與《冰與火之歌》為例)
- 2011 - 2014 澳門大學傳/播學/碩士學位(“媒介報導中對官員子女的稱謂變遷”)
- 2006 - 2010 南京師範大學戲/劇影視文學專業/ 學士學位(“中國武術題材動作電影的典型圖式與意識形態意義”)

教學經驗

- 2020 至今 澳門科技大學/國際學院 / 助理教授
2018 - 2021 三江學院/文學與新聞傳播學院/特聘教授

學術成果

期刊文章：

- 《中西幻想文學中幻想元素的不同架構》，《新華文摘》(CSSCI) 2022年第24期轉載
- “靈魂傷痕，再次迸裂於未結痂之前——傷痕文學代表作家盧新華新作《米勒》解讀”，《小說評論》2022年第3期(CSSCI)。
- “世界文學格局中的幻想文學及其藝術傳播”，《南方文壇》2022年第6期(CSSCI)。
- “幻想元素在中西文學創意構思中的應用——以《天龍八部》和《冰與火之歌》的文本比較與資料分析為基礎”，《湘潭大學學報》，2022年第5期(CSSCI)。
- “文化與文化史的精到把握”，《中國圖書評論》，2022年第7期(CSSCI)。

- “郭沫若致吳一峰真跡的辨識”，《現代中國文化與文學》2022年第3期 (CSSCI)

- “中西完人思維傳統的差異性及其文學影響”，《探索與爭鳴》2020年第12期(CSSCI)。
- “幻想元素在中西文學中的創意運用——以《天龍八部》和《冰與火之歌》為例”，《中國創意寫作研究》，2021年第1期。
- “比較英美兩國創意寫作學科課程開展與實施的量化分析研究”，《中國創意寫作研究2021》。
- “從“大灣區”出發——國際視野下澳門科技大學創意寫作的學科建設”《中國創意寫作研究2023》。
- “中國武術題材動作電影的典型圖式與意識形態意義”，《創作與評論》2011年第138期。
- “後殖民主義語境中的澳門生態女性主義兒童文學”，《澳門文獻資訊學刊》2021年第2期。
- “遊筆於佛道之側——王永麗美術作品讀解”，《澳門日報》2011年12月24日。
- “建立動態化的旅遊資源運作模 - 澳門建設「世界旅遊休閒中心」的思考”，《九鼎》2012年12月。

專著章節：

- “媒介報導中對官員子女的稱謂變遷”，《筆尖上的中國：重大事件和國家形象的新聞框架分析》，澳門大學出版中心，2016

會議論文：

- “幻想元素在中西文學中的創意運用——通過《天龍八部》和《冰與火之歌》的文本比較與資料分析進行論證”，第六屆世界華文創意寫作大會暨2020年中國創意寫作大會高峰論壇，會議論文一等獎。
- “後殖民主義語境中的澳門生態女性主義兒童文學——以澳門兒童文學作家楊穎虹作品為例”，第三屆國際兒童文學論壇。
- “比較英美兩國創意寫作學科課程開展與實施的量化分析研究”，何建明創意寫作獎理論獎優秀論文。
- “論流行文化中澳門女性形象的嬗變——父輩意識的消解與生態女性主義的建構”，亞太傳播會議。
- “疫情期間當代大學生多元寫作方式的療愈效果的量化分析研究”，中國創意寫作年會會議。
- “網路文學中的古典主義美學——傳統價值秩序的重構與回歸”，中國文藝理論學網路文學研究分會第七屆學術年會暨“中國網路文學三十年的歷史經驗與未來發展”研討會。
- “中國網路文學與東方主義——以《靈境行者》為例”，中國網路文學發展史研討會。
- “解構東方主義視域下的賽博朋克數位未來——一國兩制優勢下的澳門對創意勞動的保護和發展”，中國比較文學學會跨學科研究分會首屆青年論壇(全國科幻研究青藍論壇)。
- “未來敘事和中國傳統——中國少兒科幻文學發展的趨勢研究”，全國優秀青年學人年度論壇(未來敘事，元宇宙、後人類與中國想像力)。

研究專案：

- 《澳門文學編年史》第二輯，國家出版基金專案，2022——2023年，第三負責人
- 中國現當代文學在葡語國家的傳播：現狀、問題與對策，暨南大學，2021——2022，項目組成員

教學課程：

- 創意寫作與中外文化創意產業(博士課程)
- 中文閱讀與寫作(本科課程)
- 先修中文(先修班課程)

教學成果：

- 指導創意寫作博士生獲得中國創意寫作年會論文二等獎
- 指導創意寫作博士生獲得中國創意寫作年會優秀論文
- 指導博士生論文入選CSSCI&AMI《探索爭鳴》期刊舉辦的全國科幻研究青藍論壇
- 指導博士生論文入選南方科技大學舉辦的全國科幻研究青藍論壇
- 指導本科生獲得魯迅青少年文學獎推薦作品
- 指導本科生獲得澳門高校寫作比賽優秀獎
- 指導本科生獲得“第十七屆澳門高等院校學生寫作比賽”優良獎
- 指導本科生獲得“感受嶺南粵港澳大灣區徵文比賽”二等獎
- 指導本科生獲得“感受嶺南粵港澳大灣區徵文比賽”三等獎

學術機構及社會任職

● 學術指導和講座：

2018年，受聘三江學院特聘教授，教授“網路編輯及創意寫作”專業，並指導畢業生論文。

2018年，受邀為江蘇省內多個區縣的在職公務員，開設“實用公文寫作”系列講座。

2016年至今，國際、國內書展專場講座活動，如博洛尼亞國際書展、南國書香節、江蘇書展等。

● 產業任職：

- 1.江蘇信安科技產業園有限公司，文化產業顧問
- 2.上海九頌山河股權投資基金管理有限公司，文化產業顧問

● 社會團體任職：

澳門：

- 1.澳門中華優秀傳統文化協會，副理事長 2021—今
- 2.澳門兒童文學協會，副監事長，2020—今
- 3.澳門鏡海詩社，社長 2012—今

- 4.澳門文藝評論家協會，副秘書長， 2012 - 今
- 5.澳門大學鏡海詩社，社長 2012-2016 年

內地：

1. 江蘇省中華詩學研究會，副秘書長， 2011 - 今

（詳細請接下頁）

● 創作作品：

劇本

1. 《恐龍人與我走出的秋季》，2016。
2. 《昆侖奴的盛夏》，2022。
3. 《媽閣的恐龍人》，2022

作品衍生：

1. 《恐龍人之失控的未來》舞臺劇(全國巡演中)，2019
2. 《黑面琵鷺的魔法》舞臺劇(江蘇省巡演中)，2020
3. 《恐龍人》系列有聲劇，2022 (喜馬拉雅平臺)
4. 《恐龍人》系列有聲音訊書，2022 (喜馬拉雅平臺)
5. 《冰川之子》單本有聲音訊書，2022 (喜馬拉雅平臺即出)
6. 《鳳禦龍箏》，影視改編製作中，2024即出
7. 《2020.恐龍人特工隊》舞臺劇(全國巡演中)，2022
8. 《昆侖奴》有聲劇，2018

童話：

1. 《黑面琵鷺的魔法》，收錄於《童話裡的世界》，江蘇省鳳凰少兒出版社，2020

小說創作：

1. 《恐龍人與我走出的秋季》，長篇小說，花城出版社，2016
2. 《恐龍人失控的未來》，長篇小說，新世紀出版社，2018
3. 《冰川之子》，長篇小說，首都師範大學出版社，2020
4. 《昆侖奴的盛夏》，長篇小說，《芳草》雜誌 2019 年第 5 期
5. 《媽閣的恐龍人》，長篇小說，南國出版社，2022
6. 《恐龍人 1 魔龍與機甲》，長篇小說，鳳凰少兒出版社，2022 (即出)
7. 《恐龍人 2 重啟的倒計時》，長篇小說，鳳凰少兒出版社，2022 (即出)
8. 《恐龍人 3 遇見未來》，長篇小說，鳳凰少兒出版社，2022 (即出)
9. 《冰河之子》，長篇小說，南國出版社，2022

詩歌創作：

1. 《中外現代詩名家薈萃系列 —— 朱叢遷短詩選》，銀河出版社，2008
2. “勇敢之路”、“影”等組詩，《當代詩壇》(香港) 2008 年第 49-50 期
3. “深城中”、“春之海”等組詩，臺灣《創世紀》詩刊 2012 年第 170 期
4. “夏天的執意”、“你的眼神”組詩，《人民文學》2015 年第 12 期
5. 《鏡海詩刊》，1-6 期(主編)，澳門鏡海詩社，2012-2015 年

6. 《循環》，詩詞環球杯大賽，2023年

專業資格認證及獎項

獎項及榮譽：

1. 第六屆世界華文創意寫作大會暨 2020 年中國創意寫作大會高峰論壇，一等獎
2. 首屆何建明中國創意寫作獎理論優秀獎
3. 長篇小說《恐龍人與我走出的秋季》入選 2017 年廣東省原創文藝精品扶持基金專案
4. 劇本《恐龍人與我走出的秋季》榮獲騰訊 NEXT IDEA 影視盛典最佳原創 IP 獎
5. 童話《黑面琵鷺的魔法》獲得第二屆“童話裡的世界”比賽第一名
6. 騰訊 NEXT IDEA 年度最佳青年編劇獎
7. 全國大學生文化創意大賽(青年編劇類)一等獎
8. 詩詞環球杯現代詩歌組一等獎
9. 閱文集團授予的 2018 “星作家”榮譽
10. 閱文集團簽約作家
11. 兒童文學作品先後獲得莫言、賈平凹、劉心武、曹文軒、沈石溪、金鐵霖等題字或推薦
12. 澳亞衛視授予“感動澳門”榮譽，製作為電視紀錄片
13. 澳門《廣野 SPEAKING》雜誌封面人物
14. 澳門《蓮花時報》專訪人物
15. 澳門政府主辦《澳門》雜誌專訪人物
16. 江蘇省鳳凰發行集團主講人
17. 作品登陸博洛尼亞國際童書展

認證：

1. 中華人民共和國心理諮詢職業資格證書，三級
2. 世界跆拳道聯盟黑帶二段
3. 兒童戲劇教師專業能力等級培訓證書
4. 兒童戲劇教育教師崗位能力培訓證書
5. 中央文化和旅遊管理幹部學院戲劇培訓證書