



华中科技大学

HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



中国传统教育中学生理智创造力的文化探析

教育科学研究院 巫国云

2015.03.20



引言

- 1、李克强总理政府工作报告：大众创业，万众创新。建设创新型国家。
- 2、钱学森之问、诺贝尔科学奖情结。
- 3、中国学生最大的问题：提不出问题。
(不敢、不能、不想)

核心问题：现代中国人的创造力如何达成？



目 录

- 一、创造力的核心内外部条件与类型
- 二、中国传统社会文化特性及其对理智创造力的影响
- 三、中国传统教育文化特性及其对学生理智创造力的影响
- 四、三点结论与有待探究的问题



一、创造力的核心内外部条件及其主要影响因素

（一）核心外在条件：自由

1、身体自由：生活空间

2、思想精神自由：思想精神空间

（二）核心内在条件：批判性思维

1、大胆质疑（大胆假设）

2、谨慎断言（小心求证）

两点说明：误解与前提



一、创造力的核心内外部条件及其主要影响因素

(三) 核心内外部条件关系

- 1、自由的社会文化与教育文化为创造力提供可能
- 2、批判性思维、精神的养成使创造力成为必然

(四) 情感创造力与理智创造力

- 1、情感创造力：情感理性，人文文化
理智创造力：理智理性，科学文化

2、传统教育学生情感创造力非常发达，理智创造力比较薄弱



二、中国传统社会文化特性及其对理智创造力的影响

(一) 中国传统社会：乡土社会

- 1、天——日夜、四季轮替——生活循环性
- 2、地——固定、不可流动——生活固定性
- 3、人——家庭单位、精耕细作——生活伦理性

生活状态：日出而作、日落而息，面朝黄土背朝天

人生命运：代代相传，生于斯、长于斯、死于斯



二、中国传统社会文化特性及其对理智创造力的影响

三种自然生活特性的社会特性、文化特性转化：血缘伦理
的社会建制、重农抑商、独尊儒术、思想文化高压管制政策

（二）中国传统社会文化：乡土文化

- 1、生存第一、顺其自然的自然本位文化
- 2、以老为尊、崇拜祖宗的经验本位文化
- 3、重视血缘、等级森严的伦理本位文化



二、中国传统社会文化特性及其对理智创造力影响

(三) 传统社会与文化对理智创造力的双重制约

1、生活固定性与循环性：直接限制生活空间，间接限制思想精神空间

2、三种乡土文化直接制约思想精神空间

一是形成文化价值倾向与重点，重情感轻理智

二是直接强力限制个体思想精神自由，重群体轻个体、重秩序轻自由



三、中国传统教育文化及其对学生理智创造力的影响

- 1、教育目的：重德性轻理智（“三不朽”、君子）
- 2、教育内容：重人文轻科学（“四书五经”）
- 3、教育方法：重传授轻讨论（“传道授业解惑”）

.....

特点：重继承与阐释，轻质疑与否定，缺乏批判性思维中理智理性的培养。



四、三点结论

1、中国传统社会的乡土文化与教育文化，历经几千年的影响、积累与沉淀，成为**集体潜意识、国民性与文化传统**，也形成了特定的**文化路径依赖**，至今仍发挥着重要的影响。

2、我国传统教育可概括为“我注六经、六经注我”的**继承式人文教育**，其在学生道德情感培养上具有博大智慧，值得批判继承。

3、在理智创造力的养成方面我国缺乏特定社会文化土壤与教育经验，具有**先天性不足**，值得向西方借鉴学习。



四、有待探究的问题

- 1、转型时期的社会及文化特性与其对国民创造力的影响。
- 2、转型时期社会文化对教育文化及学生创造力的影响。
- 3、我国学生创造力培养的教育文化转型方向与路径（继承、借鉴与创新）。



華中科技大學

HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

感谢聆听， 敬请各位批评指正！

wuyunshenda123@126.com