

第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇 暨 2013 兩岸高校大學生文化與創意設計大賽 邀請函

為培養高校學生的創新創意能力，推動中華文化傳承與生態永續發展的設計創意，促進海峽兩岸高校大學生在創意設計實踐的交流友誼，搭建海峽兩岸創意產業與創意人才的對接平臺，福建省青年聯合會、福建省學生聯合會、華僑大學、臺灣中原大學決定聯合舉辦第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇暨 2013 兩岸高校大學生文化與創意設計大賽。現誠邀大陸、臺灣、香港、澳門的高校廣大師生和企業界嘉賓參加。

第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇暨 2013 兩岸高校大學生文化與創意設計大賽的具體活動方案如下：

一、組織機構

主辦單位：

福建省青年聯合會

福建省學生聯合會

華僑大學

臺灣中原大學

承辦單位：

華僑大學青年聯合會

臺灣中原大學藝術中心

華僑大學建築學院

華僑大學機電及自動化學院

華僑大學美術學院

合作單位：

品牌中國、福州都視達文化傳播有限公司、華僑大學音樂舞蹈學院、華僑大學國際工業設計研究中心等

二、論壇主題

永續創意·文化傳承

---中華文化與創意教育在兩岸高校的實踐與發展

三、論壇內容

1. 論壇新聞發佈會
2. 論壇開幕式
3. 特邀嘉賓專題演講(名單待定)
4. 高校學者與企業家沙龍(“當創意遇見產業”)
5. 文化與創意教育學術研討會—學術論文徵集、優秀論文發表會
(附件 1)
6. 2013 兩岸大學生文化與創意設計大賽 (附件 2)
7. 海峽兩岸大學生創意聯盟第二次代表大會暨兩岸高校大學生聯誼交流會；
8. 論壇閉幕式暨 2013 兩岸大學生文化與創意設計大賽頒獎晚會
9. 福建省歷史文化與創意產業參觀考察 (1-2 天)。

四、參加物件及人數規劃

兩岸四地從事文化研究、創意教育的專家學者及部分學生代表 (200 人)；

政府相關主管部門的領導、知名創意企業高級主管、知名文化企業高級主管及新聞媒體等。

五、時間、地點

時間：2013 年 11 月 15-18 日

地點：華僑大學廈門校區(廈門市集美區集美大道 668 號)

六、論壇安排（待定）

| 日期 | 活動內容 |
|--------------|---|
| 6.15 | 推介會（2013-2014 閩台青少年專案推介會） |
| 7.1~ 9.30 | 大學生文化與創意設計大賽作品徵集 文化與創意教育學術研討會—學術論文徵集 |
| 10.11 | 設計大賽作品初選入圍通知 學術論文評審結果通知 |
| 11.15 | 1.報到、布展 2.歡迎晚宴 3.2013 兩岸大學生文化與創意設計大賽評委會會議 |
| 11.16 | 1.論壇開幕式暨兩岸大學生文化與創意設計作品聯展 剪綵儀式 2.特邀嘉賓專題演講 3.2013 兩岸大學生文化與創意設計大賽複選評審 4. 2013 兩岸大學生文化與創意設計大賽決選評審 |
| 11.17 | 1.創意教育學術研討會(優秀論文發表) 2.“當創意遇見產業” — 高校專家學者與企業家沙龍 3.海峽兩岸大學生創意聯盟第二次會員代表大會暨兩 岸四地大學生聯誼交流會 |

| | |
|-------|--------------------------------|
| | 4.閉幕式暨 2013 兩岸大學生文化與創意設計大賽頒獎晚會 |
| 11.18 | 1.福建歷史文化及文創產業觀光考察 2.歡送晚宴 |
| 11.19 | 返程 |

七、論壇官方網站

www.cc.hqu.edu.cn

八、連絡人及聯繫方式

大陸連絡人：華僑大學 黃炳超 老師

Tel: : 0595-22693537,18905950302

E-mail: 48902239@qq.com

臺灣連絡人：中原大學 彭莉閔 老師

Tel:+886-3-2651261

E-Mail:cycuart@gmail.com

第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇籌委會

2013 年 6 月 15 日

附件 1

第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇--學術論文徵集活動

一、論文題目

(一) 主題

以”永續創意·文化傳承”為主軸，討論有關中華文化與創意教育在兩岸高校的實踐與發展

(二) 次主題

1.設計文化（如:新世紀中華設計風格、中華設計美學、在地民族文化傳承、文化在設計中的作用等）;

2.設計理論（如:綠色永續設計、華人地區設計發展歷史、可持續發展設計等）;

3.設計產業（如:產學合作創新模式、產品創新程式與方法、產品策劃研究、電腦輔助設計技術、人機交互關係研究等）;

4.設計教育（如兩岸設計教育特點、設計教育方法、特色課程教學方法、設計教育的未來趨勢）;

5.設計管理（如設計管理學體系、品牌企業設計戰略、設計與市場行銷方法、專業設計公司運營模式、設計師職業素質等等）。

二、主要內容

1.論文限使用中文寫作，全文長度一般不超過 6 千字。論文的首頁需注明徵文主題。

2.論文應包括標題（中英文）、作者、作者所在單位，中文和英

文摘要(各約 300 字)、關鍵字(不超過 5 個詞,每詞不超過 6 個字),正文及參考文獻。

3.名列為第一作者之論文作者,同一人最多投稿兩篇。

4.向本論壇投遞的論文應是尚未在其他學術刊物公開發表的原始創作,經組委會格式審查後,送請專家評審委員對論文進行**匿名審查**。

5.經審查通過的論文,發給審查通過證明,全文將收錄于論文集發行,不致酬也不另收取發表版面費用。

6.本論壇將邀請專家學者從投稿的論文中選出優秀論文若干在大會上進行 15 分鐘宣講(請用 PPT 介紹)。作者應于接獲通知後,配合時間提交檔案出席發表。

7.部分優秀論文將向《華僑大學學報》推薦,經學報編輯送審通過後,得發表于《華僑大學學報》,條件依學報相關規定辦理。

三、格式要求

(一)電子文本以 Word2000 及以上版本錄入編輯,具體格式要求如下:

1. 紙型與頁面:使用 A4 幅面,全文 1.5 倍間距,左右邊距為 3cm,上下邊距為 2.5cm;

2. 標題:黑體,四號字,居中;

3. 副標題:黑體,小四號字,居中;要求另起一行,前加“——”符號;

4. 作者及作者單位:楷體,小四號字,居中;作者單位須為全

稱；作者與作者單位之間空一字；

5. 論文摘要：英文摘要，Times New Roman 字體，小四號字；中文摘要，楷體，五號字；首行左端以方圓括號引五號黑體“摘要”

（【摘要】）二個字起始；

6. 關鍵字：楷體，五號字；首行左端以方圓括號引五號黑體“關鍵字”（【關鍵字】）三個字起始；

7. 正文：小四宋體，每段段首空兩個字；

8. 正文內小標題：各級標題均使用小四宋體；

9. 正文內圖表：須插入文內相應位置；每個圖表都必須有標題；超過兩個或兩個以上的圖表要予以編號；圖與表編號須分開，如圖一、圖二、表一、表二。圖表標題為楷體五號字，置於圖表下方；

10. 各類標題中的英文：第一字母一律用大寫（係詞和冠詞除外）；

11. 參考文獻：楷體，五號字；以文章中引用參考文獻的順序排列；首行為方圓括號引五號黑體“參考文獻”（【參考文獻】）；其下每條參考文獻以方括號引序號（[1]），按序排列；內容包括文獻作者姓名、文獻名稱、文獻出版單位與時間。

（二）臺灣、香港、澳門地區高校可以使用正體(繁體)，並參照上述格式編輯。

四、提交要求

（一）論文提交時間：2013年7月1日—9月30日；

（二）提交方式：請將論文電子文檔以“作者姓名+第三屆文化

與創意論壇徵文作品”命名發送以下郵箱。其中大陸以外地區投稿者請發臺灣連絡人郵箱，大陸地區投稿者請發大陸連絡人郵箱。

五、聯繫方式

臺灣連絡人：彭莉閔

Tel:+886-3-2651261

E-Mail:cycuart@gmail.com

大陸連絡人：譚祉樾

Tel：+86-595-22693537

E-Mail:690399280@qq.com

第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇籌委會

2013年6月15日

附件 2

2013 海峽兩岸高校大學生文化與創意設計大賽

為回應“第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇”的舉辦，驗證產學研一體化的先進教育理念，本次賽事面向兩岸大學生徵集優秀的創意設計作品，借此探尋中華文化與綠色創意產業在設計教育上的對接成果，提倡生態文明，推動兩岸高校創意設計教育的交流、發展。大賽將用高水準的參評標準啓發、引導大學生的設計思維與理念，並以文化認可和商業認同的雙重支持，幫助實現他們的夢想。

一、大賽主題

中華文化 綠色永續

二、賽事日程

2013 年 7 月 1 日—9 月 30 日 作品徵集

2013 年 10 月上旬 作品初選

2013 年 11 月 15-17 日 第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇現場展示、作品複選及決選

2013 年 11 月 17 日 頒獎典禮

三、參賽作品設計要求

(一) 以“中華文化 綠色永續”為主題，下列類別作品均可：

1. 公共設計

如：街道照明，街道傢俱，街道資訊標誌，避雨亭，巴士站，避難設施（災害快速部署住房，帳篷）等；

2.建築及室內設計

各種室內外空間環境、公共藝術設計；

3.產品設計

電子資訊產品、家用電器、家居用品、醫療保健用品、運動休閒用品、辦公用品、嬰童產品、交通運輸工具、機械裝備，以及圍繞人機交互創新的設計和商業模式創新的服務設計等；

4.視覺平面設計

網頁、廣告、海報、宣傳折頁等；

5.其他。

(二) 評分標準

符合主題、創新創意、表現技巧、可行性。

四、大賽評委

作為第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇重要活動，本次大賽將邀請兩岸高校及企業界專家學者組成大賽評審委員會，對參賽作品進行統一集中評審。

五、 參賽作品要求及提交格式

需提交能夠表達設計創意的展板（請務必依據版面樣張，可以從大賽網站 www.cc.hqu.edu.cn or www.52-idea.com 下載），電子文檔即可，版面尺寸為 W:90cm×H:120cm，精度為 150dpi，格式為.jpg 或.AI。要求必須充分體現設計作品的構思和表達，實物類設計作品原件不作強制性要求，如果參賽者需要實物展示須提前聯繫以便安排展示空間。另可提交作品視頻（可選、非必須）：最多 60 秒鐘、最

大 10MB，格式僅為 MOV, WMV, AVI, SWF 和 MPEG/MPG。

*參賽作品大賽組委會將儘量為其提供與商家對接的機會，請有興趣的參賽者在投稿時注明作品交易價格（人民幣為單位）。

六、參賽者及指導教師資格

大陸、台、港、澳地區 2013 年 12 月前仍在讀的本科生、專科學生、研究生和成人教育院校、高等教育自學考試學生，在高等院校正式註冊的進修生均可報名參加。其中，以小組為單位合作成員數量不能超過 3 人。

指導教師資格：在參賽者所在的高等院校任教，並在參賽作品創作過程中提供了實際指導和建議的所有教師，大會不接受未經指導教師簽名的作品以個人名義報名參賽。每個參賽隊伍的指導教師數量不超過 3 名。

七、參賽辦法

請於 2013 年 9 月 30 日前請將作品電子文檔（含作品展板和作品資訊表）以“作者姓名+第三屆創意競賽作品”命名發送 uccf@vip.163.com。組委會收到作品後會通過電子郵件或電話、短信告知。若一周內沒有接到確認資訊，可致電聯繫老師查詢。

八、提交參賽相關資料的處理和版權問題

1、所有寄送至大賽組委會的參賽作品及相關資料概不退還。

2、參賽者的參賽作品必須是參賽者本人（或團體）原創的作品，如有抄襲他人創意、構思的行為，或作品發生智慧財產權、版權糾紛等，組委會將取消其參賽資格，並由參賽者自行承擔一切後果；評委

擁有作品評選的絕對權利；組委會有權拒收任何對各國文化、民族尊嚴或道德有侵犯以及不符合參賽要求的作品，並擁有參賽作品的展覽、出版、宣傳的權利。

九、獎項及獎勵設置

全場大獎：1名（獎金及獎狀）

金獎：2名（獎金及獎狀）

銀獎：4名（獎金及獎狀）

銅獎：6名（獎金及獎狀）

最佳商業價值獎：1名（獎金及獎狀）

觀眾最喜愛的十佳作品：10名（獲獎證書）（參觀者現場投票）

優秀獎：若干名（獲獎證書）

優秀作品指導獎：若干名（獲獎證書）

*初選作品以郵寄或郵件形式提交至大賽組委會，所有參賽作品都將發給參賽證明，所有入複終評作品將參加論壇作品大展，並出版作品集。

十、參賽作品智慧財產權條例

1、參賽者在設計和參賽過程中如發生侵權行爲，均與大賽主辦單位無關；入圍及獲獎作品一經發現存在抄襲或其他侵權行爲，主辦單位將取消其參賽、入圍與獲獎資格，收回獎金、獎品及在有關媒體公佈其侵權行爲。

2、本次大賽主辦單位對全部參賽作品有公開展示、印刷出版、推廣宣傳的權利，凡報名參賽作者即表示完全理解認知且接受此一條

件，而不需由參賽者、企業授權，且不用於其他商業目的；任何機構和個人未經作者、智慧財產權擁有者、大賽主辦單位的同意，不得抄襲、公開展示、出版和宣傳本次大賽作品。

十一、參賽條例

- 1、主辦單位保留接受或拒絕任何參賽申請的權利。如有需要，主辦單位有權修改評審標準。
- 2、若對獎項結果有任何爭議，一切均以最終評選結果為準。
- 3、對本規則產生的任何疑議，大賽組委會保留最終解釋權。與本次大賽有關的任何未盡事宜，均由大賽組委會進一步制定規則並進行解釋。

十二、有關費用說明

本次競賽是第三屆海峽兩岸高校大學生創意論壇的重要組成部分，免報名費。針對特邀嘉賓以及臺灣、香港、澳門高校入圍複選及決選的作品作者、指導老師，組委會實行落地接待，但往返交通、參賽作品運送費用及論壇安排以外的其他費用自理（論壇另有安排一天免費觀光）。

十三、秘書處聯繫方式

聯 系 人：楊鐘祥 +86-592-6160336 +86-18750917166

傳 真：+86-592-6160335

電子郵件：uccf@vip.163.com

第三屆海峽兩岸高校文化與創意論壇組委會

2013年6月15日

